



# نزيف النقاط الضائعة مازال مستمرا

## الزمالك

جريدة أسبوعية تصدر عن نادي الزمالك للألعاب الرياضية

رئيس مجلس الإدارة:

ممدوح عباس

رئيس التحرير:

خالد جبر

الخميس ٢٢ من رمضان ١٤٢٨ هـ • ٤ من أكتوبر ٢٠٠٧ م • ١٦ صفحة • ١٠٠ قرش • العدد ١٦٢٦ • السنة الثانية والثلاثون

سألنا في الأسبوع الماضي

إلى أين وكيف ولماذا

واليوم نسأل اللاعبين

# إلى متى يأزمالك؟



حفلة إفطار جماعي للاعبين



## الزمالك

## علاء مقلد مدير عام النادي: خطة شاملة لتطوير وتحديد النادي

## مجلس الإدارة حريص على توفير افضل الخدمات لـاعضاء النادي

العالمى بدلا من المبني  
للاجتماعى الذى تم ازالته ويتم  
تقديم العديد من المشروعات داخل  
هذا المبنى تشمل قاعة للسليمان  
قاعة للافراح ومساكنات  
للاعضاء ويتم إنشاء مبنى تجارى  
يتواجد فيه محلات تجارية على  
أعلى مستوى.. كما سيتم إنشاء  
مجمع مطاعم بدلا من المدرجات  
لتنى تم ازالها.

وأوضح مقلد ان النشاط الاجتماعي سوف يأخذ أهمية خاصة في الفترة القادمة ولاسيما بعد زيادة عدد لرحلات ونهاية الموسم الصيفي وانتهاء مصيف النادي بمرسى مطروح علي ان تكون رحلات ليوم الواحد ورحلات المبيت بـشرم الشيخ والغردقة



## علاء مقلد

الجديدة (محمد لطيف)  
لإستيعاب العديد من الأعضاء  
وأطفالهم ويتم تنفيذ المرحلة  
الاولى خلال ستة اشهر.  
واما بالنسبة للمرحلة الثانية  
تتضمن إقامة المبنى الاجتماعي

الأولى وهى البوابة المواجهة  
حمام السباحة والبوابة الثانية  
بوابة سنفكس المواجهة لحديقة  
محمد لطيف ..

كما وضع مجلس الادارة في  
عتباره تجديد وتطوير حمامات  
السباحة ولاسيما بعد تجديد  
تطوير حمام السباحة الخاص  
بالأطفال ويتم إنشاء منافذ للبيع  
حت مدرجات الملعب الرئيسي  
حلمي زامورا».

واعتبر مجلس الإدارة أن لتطوير لايدي ان يشمل صالة لجمنازيوم التي تعتبر من أهم لإنشاءات وخاصة للفريق الأول التي طالب بها المدير الفني رود كروول لتطويره على أحدث مستوى.. ويجهز العديد من لحدائق على غرار الحديقة

مصطفى السعيد

العديد من القاعات والصالات  
الخاصة براحة الأعضاء.

كما سيتم إضافة دور على  
المبنى وتجهيز الدور بحيث يتم  
تحضيره استعداداً لنقل بعض  
الإدارات من الموظفين إلى  
الدور ويتم تحضيره على أن  
يكون جاهزاً لاستقبال الموظفين  
حتى يتمكن إدارة النادي من توفير  
العديد من الصالات بالمبنى  
للاستقبال الأعضاء إنشاء  
قاعة للسینما وقاعة للأفراح.  
وأشار منقل إلى أنه سوف يتم  
إنشاء عدد 2 بوابة على غرار  
البوابة الرئيسية والتي تعتبر  
حفرة معمارية تليق باسم نادي  
الزمالك وتضمن الحطة الوادي

أكد اللواء علاء مقدم المدير العام للنادى ان مجلس الادارة برئاسة ممدوح عباس اصبح له الدور الشاغل حاليا للإشتراك داخل النادى وادى الى اتمام الازمة وسوف يشهد طفرة إنشائية غير مسبوقة وان مجلس الادارة وضع خطة تطوير شاملة وتشتمل التطوير على مرحلتين.

وقد اقتبل ان المرحلة الأولى تبدأ بتحويل الصالة المغطاة الى حفنة معمارية لتتسع لعدد مائتين وخمسة عشر لاعباً فى الملعب.

وتابع مقدم ان المرحلة الثانية ستكون تطويرها على احدث طراز لتكون جاهزة لاستقبال الفرق الأجنبية والعربية والبطولات المحلية بالإضافة الى تطوير المبني الاجتماعى الحالى على ان يكون على اعلى مستوى ووضم

## رسوب حکمین دولین خسارة كبيرة

خسارة كبيرة ان يرسب  
الحكم الدولي سمير عثمان  
الى اختيار كوبر الذي يؤهله  
الى التحكيم الدولي ومع  
زميله فهم عمر لابد لهما ان  
ينتظرا لمرحلة كاملا حتي  
يعودا للمرتبة الدولية ثانية  
بشرط النجاح في اختبار  
كوبر وهو امتحان للجري  
ساعات مختلفة قصيرة  
وطويلة، وقد يقف سن فهم  
عائقا دون استمراره ولكن  
صفر سن سمير عثمان  
يمكن اعادته دوليا بعد  
النجاح في كوبر.

ولا يمكن التماس العذر  
رسوب سمير عثمان لأنه  
لا بد أن يكون قد تساهل في  
أحد الاختبارات فلم يكمل  
الجرى فيه بقدر ما تقتضيه  
عدد الفاقق المحددة له. و لا  
عذر لسمير الذي أدى  
الاختبار بأعانة بعد ثلاثة  
أيام وهو ما يتعدى على  
الحكام لأن أداء هذا الاختبار  
يحتاج الى راحة قد تصل الى  
أسبوعين لإعادة على الأقل  
ولهذا كان رسوبه في إعادة  
الاختبار بعد ثلاثة أيام خطأ  
لأن عضلاته كانت مازالت  
متعبة.

[illegible]

كلمة في أن كل حكم  
يؤلى أن يهتد لبياقته وتبع  
ورثته شهرياً ويعد بقدر  
المستطاع من الطعام الدسم  
الذى يزيد ورثته توفيراً  
سراخه واستعداداً لأخبار  
كبره فذلك فإن الألبان  
تساعدين لبياقه لئلا يهمل  
تتبعها لبياقته فقد  
اصبحوا إلى يوم يساعون  
الحكم بالتدخل في كل ما  
يربونه دون أن يكون الحكم قد  
أولدوا يصرف مثل في  
هدف صحيح لم يصرف عليه  
الحكم بل يتشاهد المساعد  
العلم بشرى هو الآخر والحكم  
الساغون هم أحمد عودة  
وعصام عبد الفتاح وعبد  
قاروق وحمدى شعبان  
وياسر عبدالرؤوف وجهاد  
جريتة.

ام المساعدون فهم وليد  
سعبان وناصر صادق وأيمن  
دجيش وأحمد أبو العلا  
وشريف صلاح وأحمد  
جارحي وصبحي راشد.

## الدقة

هناك حملة إعلامية حمرآة يتزعمها شوبير للقضاء على نادی الزملاک حتى یصبح الأملی هو القبط الأحدث فی الساحة الکرویة.. الزوالدی لا یعلمه شوبیر ویطانته أن الزملاک لیس مثل الاتحاد الشوبیتی الشوبیعی، ولم یستطع أحد مهما کان أن یفتته إلى دویلات.. فالزملاک منذ نشأته عام ١٩١١ وهو ناد کبیر وعملاق.. نادی کل طبقات الشعب المصری ولم یکن یوماً مقصوراً علی الباشاوات الأتراك والألبان مثل غیره من النادیة.. لهذا تمسک الشعب المصری بنادیة الوطنی وکافح فیهم من الظلمة والاضطهاد وطوال هذه السنوات الطویلة.

اليوم ألحظ حملة أخرى للقضاء على هوية الزممالك يقودها بعض الحكام الصابيين بعمى الألوان وهى إلزام فريق الزممالك إذا كان صيفاً على ملعب أحد الأندية بتغيير زيه الرسمى الأبيض ذات الخطين الأحمر إلى زيه الاحتياطى الزيفسوفورى بمجرد أن الزمزالى الرسمى للفريق المضيف تشابهت أحد خطوطه مع فائلة الزممالك

ورغم أن لائحة المسابقات لاتحاد الكرة حددت الزى الرسمي للاحتياطي لكل فريق لكي يلتزم بها.. ونصت اللائحة أنه إذا تشابهت فئات الفريق المضيف مع فائدة الفريق الضيف، يقوم الفريق المضيف بتغيير فئاته الأصلية وابتداء الاحتياطي، والنشرة التي أصدرتها لجنة المسابقات لم تذكر زياً أصلياً لأي فريق يتشابه مع الزى المألوف الأصلي الأبيض ذات الخططين الأحمرين.. لكن الحكم على هذه المسألة أصعب على تغيب فريق لأملاك لائحة من عدمه، مما أدى إلى إصدار قرار من اللجنة التنفيذية لاتحاد الكرة بعدم السماح للفريقين اللذين تشابهتا فئاتهما بالارتداء في مباراة بينهما.

البلدية علماً بأن الزى الذي ارتداه فريق البلدية كله أحمر في  
الوقت وليس به تشابهاً مع الزى الرمالي الأصلي... ثم جاء الحكم  
بإجهاض الجريح لجريح فريق الزمالي في مباراة الجيش على الزم  
بزيه الاحتياطي رغم أن فائلة فريق الجيش أحمر وأبيض وأسود، أي  
ليس هناك فيه تشابه مع فائلة البضياء... والمستولوية هنا فقهاء  
الجيش المناهض والإداري فريق الزمالي الذي يتسمتع به  
محبس اللاتحة ولا يتعلل على شعار التادي أبدا الذي يحاول بعض  
الحكام محوه وإزالة ما ذنب للزمالي أن هؤلاء الحكم مصابون  
بالعوى الأولى... وأخيراً من الآن يقبل مباراة الزمالي والمصري  
في القادسية في بورسعيد... ففائلة المصري الأصلية خضراء،  
والاحتياطية بيضاء، وسخايف التادي المصري اللاتحة وخسيرة  
لا تلاوم فائلة البضياء الاحتياطية في يقوم الزمالي بتغيير فائلة  
الأصلية... وهنا لا بد من التمسك باللائحة التي تقص على ضرورة  
ارتداء كل فريق فائلة أصيلة لأنها دخلنا في حرب نفس على نوع  
جديد... من فائلة على هوته بسهولة... يتعلل على كناية وهيته

■ أحمد طه

تصدر عن نادي الزمالك  
شارع ٢٦ يوليو. ميت عقبة. الجيزة  
تليفون: ٣٠٢٠٠٦٦



صدر العدد الأول  
في ٢ سبتمبر ١٩٧٦

# الزمالك

أسبوعية. رياضية. متخصصة



# ضياع النقطة الـ ١١ أمام الأسمنت

## الدفاع يتحمل مسؤولية الهدف والعابدى تسبب فى اهتزاز الفريق



**الناشئون كانوا  
الأفضل.. والقدامى  
لم يكونوا  
فى حالتهم**



شريف أشرف

**شريف.. نفسه  
يعمل حاجة!**

أكد نجم الزمالك الجديد شريف أشرف تأثره البالغ لضيق فرصة عمره لإثبات كيانه وسط مهاجمى فريقه بعدم احرازه الهدف الثانى للزمالك من الكرة التى انفرد بها بعد هدف التقدم للزمالك.. معلنا لجمهور الزمالك آسفه وندمه على هذه اللعبة.. لأن توقف رصيد أهداف فريقه عند هدف واحد مكن فريق الطلائع من تعديل النتيجة لصالحه فى الشوط الثانى ليخطف الفوز من الزمالك فى الشوط الثانى معربا عن أمله فى ان يتمكن من ادراك الفرصة فى المباريات القادمة وان يهز الشباك بالتفاهم مع زملائه حتى يرضى عنه الجمهور الزملاكوى وينسى له الكرة الضائعة أمام طلائع الجيش!!

**منصف يجدد..  
بلا شروط!!**

اقتربت مفاوضات مسئولى نادى الزمالك مع الحارس البولى محمد عبد المنصف للتجديد للنادى وعدم الرحيل من النجاح.. بعد تفهم الجميع لمطلبات المرحلة الحالية والقادمة وأهمية توفير الاستقرار للفريق بعدم رحيل أى نجم فى هذا الوقت الحساس من الموسم! عبد المنصف وافق على التجديد دون قيد أو شرط.. ولكن كانت له طلبات تفهمها مجلس الادارة ويحاول جاهدا تحقيقها حتى يتم توقيع العقد الجديد.

لاعبى الاسمنت بعد ارتكابه لفاضل ضده فطرده الحكم.. وهنا نتوقف عند ثقافة اللاعبين وعدم تقدير المسؤولية لأن الزمالك فى أشد الحاجة لاجتياز الكبو وعلى اللاعبين التحلى بقوة الأعصاب لاستغلال امكانياتهم ومجهوداتهم بدلا من تحميل الفريق عبء اللب بعشرة لاعبين.. والفى زاده عبثا حالة السرحان التى انتابت مساعد الحكم أحمد شندويلى واحتسب تسليين غير صحيحين على عمرو وحليم ليمنع خطورة مؤكدة على مرمى الاسمنت.

### محاولات فشك

الشوط الثانى شهد محاولات مكثفة من الزمالك لتحقيق الفوز لكن دون جدوى لسوء التمير وسوء التمرکز من المهاجمين وخط الوسط داخل منطقة جزاء الاسمنت.. وعدم الانسجام الذى وضع جليا فى دخول جمال حمزة وتامر عبد الحميد معا فى كرة عمرو زكى العرضية فاصطدما ببعضهما وضاعت الفرصة. وفى النهاية لايد من انتهاء حالة الحصار الامنى حول اللاعبين حتى يشعروا بمشاعر الجماهير.. والاكثر من المباريات الودية خلال توقف الدورى والامتناع عن الكلام فى المستحققات فكل اللاعبين مديونون للزمالك بالكثير.

بالتدريب على تصحيح الأخطاء.. لكن بسرعة أصح بشير التابعى خطأه وأحرز هدف التعادل من هذيفة بعيدة المدى اثر ضربة حرة ثابتة فكرتبا بهدفه فى الحضرى. وتكررت نفس اللعبة اهدر حليم فرصة احراز هدف واصطدمت الكرة بمدافع خطوط دفاع الزمالك وانعدمت الرقابة والتضغط على لاعبى الاسمنت وهو عيب واضح فى دفاع الزمالك من بداية الموسم ويسبب المشاكل والأخطاء تكرر ويبدو انه ليس هناك طرق لعلاجها والذى لن يتأتى



محمد عبدالله



علاء عبدالغنى

### أحمد طه

بشير التابعى بسهولة ومن ٢٠ ياردة سدد كرة سكنت مرمى محمد عبد المنصف الذى كان متقدما خارج مرماء.. وبعد الهدف ظهرت مساحات كثيرة خالية فى خطوط دفاع الزمالك وانعدمت الرقابة والضغط على لاعبى الاسمنت وهو عيب واضح فى دفاع الزمالك من بداية الموسم ويسبب المشاكل والأخطاء تكرر ويبدو انه ليس هناك طرق لعلاجها والذى لن يتأتى

من الآخر.. فقد الزمالك النقطة رقم ١١ من بداية الموسم وهى مهزلة يلاشك يتحملها اللاعبون والجهاز الفنى وكل من له صلة بالفريق.. فاذا كان وسام العابدى الذى لا يعرف من هو نادى الزمالك وراء التعادل بهدف مع أسمنت السويس بتصرفه اللا مسئول والذى أدى لطرده بعد نصف الساعة من البداية مما اربك حسابات الجهاز الفنى وهز ثقة زملائه اللاعبين وجعلهم يبذلون مجهودا مضاعفا فى وقت كانوا فيه فى أشد الحاجة لجهد كل لاعب للخروج من هذا النفق المظلم.. فان الحقيقة الواضحة أن عددا كبيرا من اللاعبين انتهى عمرهم الافتراضى ويجب أن يتعدوا بكرامة عن الملاعب لأن أفضل اللاعبين فى المباراة كانوا الثلاثة الناشئين محمد ابراهيم وأحمد عبد الرؤوف وشريف أشرف وتركوا بصمة خلال الدقائق القليلة التى شاركوا فيها.. الاعتماد على الناشئين واللاعبين المخلصين مستقبلا هو الأفضل ولا أعرف سببا حتى الآن لاستبعاد مهاجم مثل مصطفى جعفر يعتبر الاخطر على المرمى.. ومدافع مثل عمرو الصفتى لا يخطئ الأخطاء الساذجة التى تحدث من المدافعين المشاركين فى المباريات.. ثم لماذا لا نستغل مهارة حازم إمام بعد أن وضع عجز مجدى عطوة وأحمد مجدى فى خلق فرصة واحدة للتهديف ولا يصلحان كصانعى ألعاب ولابد من ايجاد البديل لحازم من الآن والا عليه العوض فى فريق الزمالك.

أيضا كروى يتحمل المسؤولية فى تدهور مستوى الفريق فاللاعب مازال عشوائيا ولا نشاهد جملة تكتيكية واضحة ولا انسجام ولا تفاهم بين اللاعبين والدفاع سارح.. وخط الوسط تائه.. والمهاجمين حيارى. أضف الى ذلك سوء الحظ الذى يلازم الفريق وهو ما تعرض له شريف أشرف من ارتطام ضربة رأسه بالقائم.. وانحراف تسديده الخطيرة بجوار القائم الشمال. لايد من إعادة الحسابات بجرة ولابد من ضحايا قبل أن يصبح نادى الزمالك وجماهيره هم الضحية.

### الشوط الأول

لم يظهر مجدى عطوة وأحمد مجدى طوال الشوط الأول وهما اللاعبان المحوريان الهاساريان اللذان ينتظرهما المهاجمون لاستلام تمريرة سليمة منهما لهذا لم تكن هناك خطورة لهجوم الزمالك على مرمى أمير توفيق وكان اداء عبد الحليم على وعمرو زكى وجمال حمزة اجتهاديا واهدر عمرو زكى فرصة ذهبية فى بداية المباراة من عرضية جمال حمزة التى لعبها من فاول.. لكن الكرة مرت من أمام عمرو زكى وهو فى حلق المرمى ولم يتمكن من هز الشباك.. والغريب انه بعد ضياع هذه الفرصة خطف محمد الصغير هدفا لأسمنت السويس كان مفاجأة بالفعل لان الكرة بدأت من عند أمير توفيق حارس الاسمنت ووصلت لحمد الصغير فى نصف ملعب الزمالك فتخلص من

●علاء عبدالغنى نجم وسط الزمالك ساخط هذه الأيام من الجرائد التى تتحدث كذبا عن انتقاله للأهلى علاء أكد انه لن يلعب فى مصر لغير الزمالك لانه زملاكوى هو واسرته، ويتمنى التقدير المناسب من الادارة. ●حسام حسن نجم الزمالك السابق والاتحاد الحالى أكد ان فريق الزمالك به لاعبون على أعلى مستوى ولكن تنقصهم الروح القتالية والاصرار حسام تمنى ان يعود للزمالك مثلما كان لانه أفضل الاندية المصرية. ●محمد عبدالله نجم كونياسبور التركى. أكد انه يستحيل

العودة للأهلى مرة أخرى لأننى ناجح فى تركيا خاصة وان أكثر من ناد طلبنى للانضمام اليه مثل انقرة الترىكى وكذلك اسطنبول واذا عدت لمصر فلن لعب للأهلى. ●كريم ذكرى مدافع الزمالك قام بشراء خط تلفون جديد من كثرة المعاكسات ولم يعطه لأحد سوى للمقررين منه كريم أكد انه يريد التركيز مع الزمالك من اجل عودة الانتصارات. ● تغادر القاهرة يوم الأحد فى طريقها الى الهند بقعة منتخبنا العسكرية لكرة القدم للاشتراك فى دورة الألعاب العسكرية والمقامة هناك فى الفترة من ٨ الى ٢٢ اكتوبر.





# خبراء الكرة: الدوري هذا الموسم غامض



## التنافس قوى والخطط الهجومية هي السائدة

الأول هو المستفيد الأول من ارتفاع مستوى الدوري.

وقال الكابتن مصطفى رياض كابتن مصر والمشرف العام على قطاع الناشئين بالترسانة.. مسابقة الدوري العام هي المحك القوي والحقيقي لافراز مجموعة من نجوم الفريق القومى وعندما تكون مثيرة وقوية والتنافس فيها على أعلى مستوى خاصة فى صراع الفوز بالدرع العام.. يعود ذلك بالنفائدة على الكرة المصرية لاننا نريد دورى عام أولا منظم دون تأجيل أو تغيير واعتقد ان جدول الدوري حتى الآن منظم ومن هنا ارتفع المستوى الفنى وأتمنى ان تتمسك لجنة المسابقات بتنفيذ الجدول الذى تم اعلانه وبه فترات التوقف المعروفة من الآن وأى تعديلات أو تغييرات سوف تفسد المسابقة المشتعلة حاليا.. وأضاف مصطفى رياض فى رأى الشخصى ان هناك ٥ فرق سوف تتنافس على البطولة هذا الموسم وهذا مؤثر جدا للغاية للمسابقة وأتمنى من الفرق التى تقدمت، بكفاءة عالية هذه الأيام مواصلة المسيرة الكروية للنهائية بعد ان تخلصت تمامًا من الاداء الروتينى وأصبح لديها ثقافة الفوز وجدية الاداء والنزعة الهجومية.

وقال ان مستوى الفرق حاليا متقارب ولا يوجد فريق صاحب مستوى رفيع وآخر هابط ظهر ذلك واضحا من خلال المباريات التى جرت فى المسابقة حتى الآن.

واختتم الحديث بقوله الدورى قوى وأتمنى ان يستمر للنهائية بهذا الشكل القوى.

فى برنامج لثلاث رئيس الاتحاد المصرى لكرة القدم بل وقامت بمسح الترابيزة لعلم الزمالك وسط سعادة شوبير بهذا التصرف السيئ الذى وان دل فانما يدل على فгаهة هذه المحطة كثيرة الزواج والتى تتميز بأشياء كثيرة بداية من الملابس الساخنة الى... اللهم انى صائم.

●شيخ الاداعيين الزمالكوى الأصيل فهمى عمر أكد ان الزمالك سيعود افضل مما كان فالزمالك كبير وهو قلعة رياضية سواء رضا الآخرون او لم يرضوا ولا بد من منح الفرصة لمجلس الادارة لتصحيح الأوضاع.

غامض ولايستطيع أى خبير تحديد من هو البطل من الآن واعتقد ان الفرق التى تعثرت فى البداية ممكن جدا ان تتطلق إلى الحسن والأفضل اذا نظمت صفوفها لأن كل مدير فنى حاليا لديه طموحات الفوز والظاهرة الجديدة فى المسابقة ان الفرق تخلت عن الطرق الدفاعية تماما، وأصبحت تلعب للفوز دون ان تلعب بخطة دفاعية.

### دورى مشتعل

●وقال الكابتن حسن الشاذلى كابتن مصر والترسانة السابق ان الدورى العام هذا الموسم مشتعل والدليل على ذلك ظاهرة جديدة هى ان الفرق المساعدة للاضواء هذا الموسم الانميوم والاتصالات حققت نتائج طيبة فى حين تعثر فريق البلدين وهو الضلع الثالث للصعود.

وأضاف الشاذلى بأن الشيء الجميل وجود اكثر من ٦ فرق تتنافس من أجل البطولة وهذا لم يكن مستوفرا فى السنوات الماضية بل كان البطل يتم معرفته بعد ٥ اسابيع من البداية أما هذا الموسم اعتقد ان الصراع سوف يمتد للنهائية لأن الفرق أصبحت لها انياب هجومية ولديها مقومات تحقيق الانتصارات.

وقال ان صراع المراكز الشرفية ايضا سيشتعل خاصة كل ناد قام قبل بداية الموسم بتقديم صفوفه بعناصر طيبة ومن هنا جاءت المنافسة القوية.

واختتم الشاذلى تصريحاته بان صراع البقاء ايضا غير واضح المعالم رغم وجود ٥ فرق فى المؤخرة الا ان الفارق فى النقاط ليس كبيرا وان المنتخب الوطنى

### محمد مجاهد

انها المنافسة على القمة ميكرأ. وقال ان الاجهزة الفنية أصبحت لاتخشى مواجهات الكبار انطلاقا بل طموحات الفوز أصبحت سمة واضحة فى اداء الفرق.. الطرق الدفاعية قلت تماما.. كل فريق أصبح يلعب للفوز ومن هنا ارتفع مستوى الدورى العام وأتمنى ان يستمر ذلك حتى النهاية.

وأضاف الكابتن محمود بكر ان أهداف الدورى حاليا من نادى بشروجيت وهو علاء ابراهيم.. وان فرقا كثيرة أثبتت وجودها فى الساحة الكروية يأتى فى المقدمة الانميوم الصاعد حديثا للاضواء والشهرة وأصبح حاليا من اندية الصفوة بعد ان حقق نتائج طيبة حتى الآن بفضل

مدربه الواعى صبرى المنياوى.

### أهلا بالتنافس

●وقال الكابتن شوقى غريب المدرب العام للفريق الوطنى الأول.. أهلا بالتنافس القوى بين اندية الدورى العام لانه سيعطى مؤشرا جديدا لارتفاع المستوى الفنى للمسابقة ومن هنا يعود ذلك بالفائدة على المنتخب الوطنى حيث تتسع دائرة الاختيار لانه يهمنى بالدرجة الاولى ودورى قوى يفرز لاعبين على أعلى مستوى لديهم النزعة الهجومية التى تجعل اللاعب المصرى وهو يؤدى واجبه القومى لديه ثقافة الفوز فى المباريات التى يلعبها خارج ملعبه مثل التى يلعبها فى الداخل!

وقال المدرب العام ان الدورى حقا

الدورى العام لكرة القدم هذا الموسم غامض.. ومبكرا نتائجها عممرت بالمفاجآت.. النزعة الهجومية أصبحت واضحة فى كل اللقاءات.. الصراع بين اندية الصفوة لن يكون سهلا مثل المواسم الماضية.. بل يمتد حتى النهاية.. المستوى حاليا متقارب بين معظم الاندية.. الرؤية الكاملة لترتيب الفرق لن تتضح بصورة مستقرة الا بعد انتهاء منتصف الدور الثانى للمسابقة.. هذا كلام الخبراء عن مسابقة الدوري العام بل اشادوا بالروح القتالية واغربوا عن امهم فى ارتفاع المستوى وزيادة نسبة التهديف فى الفترة المقبلة.. ووجود نزعة هجومية لدى الجميع وقالوا ان الترتيب الحالى للمسابقة لن يستمر طويلا.

### منافسة قوية

● فى البداية تحدث الخبير الكروى الكابتن محمود بكر عضو مجلس ادارة اتحاد الكرة.. حيث قال أتمنى ومعى كل عشاق الساحرة المستديرة ان يكون التنافس على البطولة بين ٥ فرق ويستمر ذلك حتى النهاية لانه سيعود بالفائدة على الكرة المصرية بصفة عامة وعلى المنتخب الوطنى الأول خاصة لأن الدورى القوى يفرز مجموعة جديدة من اللاعبين يتم ضمها إلى صفوف المنتخب.

● اشار الكابتن محمود بكر ان المسابقة هذا الموسم قوية جدا والدليل على ذلك دخول طلائع الجيش وبشروجيت واندية الزمالك والأهلى والإسماعيلية فى المنافسة القوية.

ونريد استمرار ذلك للنهائية بدلا من

### رؤية بيضاء

●● نجوم التحليل والتعليق الكروى من أبناء الزمالك الذين انتشروا فى محطات التليفزيون الفضائية والأرضية سوف يكون يوسعهم أن يعيدوا التوازن الإعلامى المفقود بين الزمالك والأهلى فوق الشاشة الصغيرة.. وانتظروا المزيد من خالد الغندور وايمى بيوتس وفاروق جعفر وأشرف قاسم وطارق بحبى ومحمد صبرى وإبراهيم يوسف وطارق رضوان وحسين عبداللطيف وحماة عبداللطيف..

والأيام بيننا.

●● فريق انبى حقق انجازات عمره تحت قيادة ابن الزمالك الخلق طه بصبرى وبظهور علاء عبدالصديق فى الصورة ومن بعده هانى رمزى وأنور سلامة اهتز مستوى انبى مع أبناء الأهلى وكان الله فى عون ابن الزمالك طارق غنيم الذى تولى رئاسة النادي بعد ان وقعت الفاس فى الرأس.. كان الله فى العون!!

●● الوحدة الوطنية بين المسلمين والأقباط فى نادى الزمالك «حاجة تفرح، والأمثلة كثيرة.. منذ أيام الرجل الفاضل موريس فخرى عبدالنور وعائلته، ومن بعده العم جورج سعد الذى تعددت إسهاماته الخيرية فى شهر رمضان الكريم فضلا عن الأستاذ مدحت الاسيوطى الذى يقوم بطبع وإهداء إسماعية رمضان لمسلمى النادى كل عام.. الأمثلة كثيرة وربنا يزيد ويبسرك.. وادعنا المسلمين والاقباط فى مصر أخوة وحبائب وكل عام والجميع طيبين.

●● الكابتن محمود الجوهري يتقاضى ثلاثة آلاف جنيهه وشوية فكة من اتحاد الكرة فى اليوم الواحد، ولا تسالوا عن العمل الذى يقوم به الجوهري نظير هذا الأجر الموهل لأن الجميع يعلم ان المسألة لا تخرج عن حدود المكاتب المكيفة والاستشارات النظرية وغرس الشوكة المطلوبة فى ظهر حسن شحاتة!!

●● استضافة أحمد شوبير للتلميع نفسه فى برنامج (٩٠ دقيقة) فى عز أزمته مع جماهير الزمالك عيب يا معتز يا زملكاوى يا ابن الزمالكاوى نور الدمرداش.

### ممدوح سليمان

●محمود عبدالرازق «شيكأ بالآ» أكد أن ما حدث فى مباراة القمة هو أن حسام عاشور شتمنى واحمد السيد حاول ضربى رغم سوء حالتي النفسية واحسست اننى وسط غابة حمراء لولا تدخل بعض لاعبى الزمالك.

● أحمد بلال لاعب الأهلى العائد من رحلة احتراف فى تركيا أكد لأحد المقربين منه انه نادم على عودته للأهلى لأنه على حد قوله حصل على لقب عاطل بسبب كثرة جلوسه على دكة البدلاء.

●المثلة غادة عبدالرازق والتى تمثل ادوار الأغراء بكل دقة وأكثر من المطلوب تحدثت بطريقة غير لائقة عن لاعبى الزمالك



أحمد بلال



شيكابالا



## أيمن.. ضد عقوبة الجماهير!

أكد أيمن يونس عضو اتحاد الكرة رفضه الشخصى والمطلق لعقوبة اقامة المباريات بدون جمهور.. لأنها عقوبة مغلظة غير موجودة فى أى مكان فى العالم الا عندنا نحن فى مصر فقط! قال أيمن يونس: إن العقوبة تشمل الجميع.. الجمهور المحروم من حضور اللقاء وجمهور الفريق المنافس والنادى الذى لا يستفيد من جماهيره والإيراد المتوقع الذى ينهار فيخسر التادى صاحب الملعب واتحاد الكرة الذى يحصل على نسبة من الإيراد.. وتقتد المباريات منعها لغياب الجمهور وهو العنصر الأول لنجاح أى مباراة أو بطولة.. وعلينا أن تقتدى بدول العالم المتقدمة.. ففى أسبانيا عندما حدث العام الماضى ما يشبه الهتاف الجماعى من جمهور ناد بعينه ضد صمويل ايتو وهى الهتافات العنصرية قام الاتحاد الأسباني بتفريم النادى صاحب الجمهور بمبالغ كبيرة جدا وعندما حدث فى إيطاليا تقويت لبعض النتائج لصالح فرق بعينها.. ثم معاقبة هذه الأندية المتورطة وهبوط بعضها للدرجة الأدنى دون المساس بالجماهير إطلاقاً.

## التحكيم أصبح كارثة فى مباريات الزمالك

# جريشة وعبدالرؤوف .. والكرواتي وراء الهزائم الثلاث



قبل المباراة.

### الحكم الكرواتي

أما الحكم الذى أدار لقاء القمة بين الأهلى والزمالك فقد اختارته لجنة الحكام ليكون من كرواتيا، ولا ندرى السر فى هذا خاصة إن حكاهم فرنسا واسبانيا ايطاليا وانجلترا واسكتلندا على درجة عالية من الكفاءة.. ومن هنا فقد فتحت اللجنة مجالاً للقليل والقال خاصة بعد انتهاء المباراة بفوز الأهلى بالهدف المشكوك تماماً فى صحته لحمد أبوتريكة والذى كان فى موقف تسلل واضح، وقبلها ومنذ البداية شعر الجميع أن الأمر غير طبيعى عندما أخرج الحكم الكارت لإندار عبدالحميد بدعوى أنه تقدم للأمام أثناء تسديد أبوتريكة لضربة حرة مباشرة من خارج المنطقة.. كما أن هناك جدلاً واسعاً فى الكرة التى أخرجها شادى محمد من على خط المرمى ويؤكد الكثيرون أنها لمست يده.

### الزمالك الضحية

والمؤسف فى كل موسم أن الزمالك وحده يكون ضحية التحكيم الفاشل والمنحاز ويفقد النقطة تلو الأخرى خلال مشواره. ومن هنا فإننى أطالب اتحاد كرة القدم بتعيين طاقم تحكيم على مستوى عال ومن إحدى الدوى المميزة فى مجال التحكيم لإدارة المباريات الحساسة فى الدورى المصرى أسوة بما يحدث فى مسابقة الدورى التونسى والدورى السعودى ليستمتع الجميع ولتضمن الأندية الحيدة التامة ولتضمن استمرار المنافسة وزيادة القاعدة.. أما لو استمرت المسابقة بشكلها الحالى فلا أمل على الإطلاق فى الارتقاء بالكرة المصرية.

### التحكيم فى مباريات كرة القدم

#### عنصر مهم لإنجاح اللعبة،

#### والمتابع لمباريات الزمالك يجد أن

#### التحكيم شكل فى معمظها كارثة

#### ونقطة ضعف واضحة، وارتكب

#### بعض الأحكام مهازل لا حصر لها،

#### وكان الزمالك المتضرر الأول منها.

### جهاد جريشة

أدار مباراة الزمالك مع طلائع الجيش وجاءت بعض قراراته غير مفهومة ولعب دوراً مباشراً فى خروج الزالك مهزوماً. وإلا بماذا تفسر احتسابه للهدف الذى سجله محمود فتح الله ثم إشارته لنقطة السنتر بصحة الهدف، وسجود فتح الله لله شاكرًا ويفاجئ بعدها كل من فى الملعب ويعلم الغاؤه للهدف وسط دهشة الجميع.

أما الطامة الكبرى فكانت عند تنفيذ عمرو زكى لضربة الجزاء التى احتسبت للزمالك فى اللحظات الحرجة حيث تقدم حارس الطلائع بمسافة مترين للأمام قبل تسديد عمرو لضربة مخالفاً بذلك اللائحة التى تسمح له بالحركة على خط المرمى فقط تحرك عرضى.. فضلاً عن دخول أربعة من لاعبى الفريقين إلى داخل منطقة الجزاء قبل أن يسدد عمرو الكرة.

وطبقاً للقانون فإنه كان من الواجب أن يطلق جهاد جريشة صفارته ويلغى اللعبة ويأمر عمرو زكى بإعادة تسديد الكرة إلا أنه لم يفعل ذلك واستكمل أحداث اللقاء وكأن شيئاً لم يحدث.

ناهيك عن أن هذا الحكم نفسه تفاضى فى الشوط الثانى عن احتساب ضربة جزاء واضحة لصالح عمرو زكى بعد تعرضه للدفع من قبل أحد لاعبى الجيش.

والسؤال الذى نطرحه الآن على لجنة الحكام وعلى مراقب المباراة: ما رأيكم فى جهاد جريشة والأخطاء التى وقع فيها وهل كان قراركم صائباً بإسناد مباراة الزمالك والجيش له. وما الفائدة التى ستعود على الزمالك عندما يخرج البعض ليقر ويؤكد أن الحكم أخطأ لا محالة، كما فعل محمد السياجى رئيس لجنة شئون اللاعبين والذى أكد أن قرار جهاد جريشة باستمرار اللعب بعد تنفيذ عمرو زكى للعبة خطأ لا يفتقر وكان واجباً عليه إعادتها.

### عبدالرؤوف

ومن أخطاء جهاد جريشة إلى أخطاء ياسر عبدالرؤوف الذى أدار لقاء الزمالك والإسماعيلية فى افتتاح مباريات الدورى وتفاضى عن ضررتى جزاء للزمالك كانت إحداها إذا احتسبت كلفة بتغيير نتيجة اللقاء تماماً ولم يكن موفقاً بالمرّة نتيجة تعرضه لضغوط غير عادية

- طه بصرى نجم الزمالك وهدافه فى الستينات والسبعينات والمدير الفنى السابق للإسماعيلية أعرب عن أسفه الشديد للضعوبات التى يواجهها التادى الإسماعيلية ومن بينها عدم إمكانية التدريب ليلاً باستاد الإسماعيلية لعدم سداد المبالغ المتأخرة لمصلحة الكهرباء.
- وتأخر حصول اللاعبين على مستحقاتهم المالية.. بجانب اتصالات مسئولى الأهلى الدائمة بمعظم نجوم الفريق وأغرائهم بالأموال لتسديتهم وإخراجهم عن تركيزهم.
- الكاتب أحمد مصطفى مدير قطاع الناشئين الأسبق بالزمالك ونجم الفريق الأول فى الستينات تمثال للشقاء من الأزمة الصحية التى كان قد تعرض لها مؤخراً وبدأ فى مزاولة أنشطته اليومية ويحرص على التواجد بحديقة النادى. حمدا لله على سلامتك ياكايتن.



طه بصرى

**جديد**

**توستد تويستر الجديد .. طعم ياف معاك !**

**جنية 7.95**

**دجاج كنتاكي**

**دجاج كنتاكي**

توصيل الطلقات

**19019**

خدمة التوصيل ٢٤ ساعة

بالتاهرة الكبرى

**حلال**

مطعم حلال للتفكير



# اللواء قابيل اسم من نور فى تاريخ العسكرية المصرية

١٩٧٣ وكان وقتها قائدا للفرقة الرابعة المدرعة بالجيش الثالث الميدانى.

ويذكر له تاريخ العسكرية المصرية الدور الباسل والبطولة الرائعة وقت حدوث الثغرة حيث قدم اللواء عبد العزيز قابيل درسا فى فنون القتال مازال يدرس فى جميع الأكاديميات والمعاهد العسكرية حتى ان الرئيس الراحل محمد أنور السادات أشاد باللواء قابيل وبالدور البارز الذى قام به فى كتاب « البحث عن الذات »، كما أشاد به الرئيس محمد حسنى مبارك فى حديثه مع الإعلامى الكبير عماد أديب فى ذكرى انتصارات أكتوبر العام الماضى. ولم ينته دور اللواء عبد العزيز قابيل عندما قدمه من بطولات فى حرب أكتوبر تكفى لأن تتناقلها الأجيال جيل بعد جيل بل تم اختياره كملحق عسكري مصر فى أمريكا فى الثمانينيات وفظرا لما قدمه من تقان والخاص فقد تم اختياره كرئيس للملحقين العسكريين على مستوى العالم، كما حصل قابيل على وسام نجمة الشرف التى لا تمنح إلا لأبرز الشخصيات العسكرية، وما لا يعرفه الكثيرون بعد كل هذه الإنجازات عن اللواء عبد العزيز قابيل أنه تم اختياره فى إحدى الموسوعات العالمية كواحد من أهم ٥٠٠ شخصية فى تاريخ مصر فى القرن العشرين ليقتض بقدم المساواة مع نجيب محفوظ والدكتور أحمد زويل وسعد زغلول والسيدة أم كلثوم وغيرهم الكثير.. حقا إنه لشخص لكل زملاؤى أن ينتسبى هذا البطل العظيم للقلمة البيضاء.



اللواء عبد العزيز قابيل

وقدم العديد من نجوم الكرة المصرية فى مقدمتهم نجم الزمالك الحالى محمود عبد الرزاق «شيكازيلا».

هذا جزء بسيط من إنجازاته ومناصبه الرياضية التى تولاها خلال مشواره مع الكرة.. أما الجانب الأعم والذى يقتخر به كل مصرى على أرض هذا الوطن هو أن اللواء عبد العزيز قابيل شارك فى العديد من الحروب منها حروب ٥٦ و٦٢ باليمن و٦٧ وأخيرا حرب أكتوبر الجديدة عام

تحتفل مصر هذه الأيام بالذكرى مرور ٣٤ عاماً على انتصارات حرب أكتوبر الجديدة ولأن الزمالك غنى بأبنائه الخالصين فهناك العديد من النماذج المشرفة التى لم تخدم الزمالك فحسب بل خدمت مصر وأثرها ليكتبوا أسماؤهم بأحرف من نور فى تاريخ مصر الحديث وأحد أبرز هذه النماذج المشرفة اللواء محمد عبد العزيز قابيل.

ولد اللواء قابيل فى قرية العزيزية بمحافظة الشرقية عام ١٩٢٧ ولعب للفرق الأول بنادى الزمالك فى أواخر الأربعينيات ومطلع الخمسينيات وزامل العديد من نجوم جيله منهم نور الدالى وعصام بهيج وعلاء الجامزى ويزع نجم قابيل لينضم لصقوف المنتخب الوطنى، كما كان قابيل نجما ساطعا فى الملاعب كان أيضا نجما أكثر سطوعا فى مجال الإدارة فقد كان مديرا عاما للزمالك فى التسعينيات من القرن الماضى كما شغل منصب رئيس جهاز الكرة موسم ٩٠/٩١ خلال فترة توليه مسئولية إدارة النادى حصل الزمالك على لقب الدورى العام مرتين، كما حصل على لقب دورى الأبطال الأفريقى وكأس السوبر الأفريقى.. كما شغل اللواء عبد العزيز قابيل منصب نائب رئيس النادى بالتعيين وخلال تلك الفترة فاز الزمالك بكأس الأبطال الأفريقى عام ٩٦ وكأس السوبر الأفريقى لنفس السنة. ويعيدنا عن نادى الزمالك تولى اللواء عبد العزيز قابيل منصب نائب رئيس اتحاد الكرة المصرى فى الوقت الذى كان فيه الكابتن صيدو صالح الوحش رئيسا لهذا الاتحاد وتولى قابيل مشروع البراعم

رصد خبراء الكرة من أبناء النادى

بعض الملاحظات التى يجب ان تتوافر فى فريق الكرة حتى يستطيع أن يستعيد زمام الأمور من جديد وأن يعيد البسمة الى جماهير القلعة البيضاء التى تنتظر من لاعبيها استعادة الاداء الجميل المقرون ايضا بالنتائج الجيدة التى تمكنه فيما بعد من حصد البطولات اتفق خبراء النادى على ضرورة وجود روح التعاون والانتماء لدى اللاعبين والاصرار والتعاون فيما بينهم على بذل كل ما فى وسعهم من اجل العودة الى زمن الانتصارات حيث حمل الجميع المسئولية الكبرى على عاتق اللاعبين خاصة فى ظل سعى مجلس الإدارة الحالى فى توفير جميع الامكانيات سواء من حيث التعاقد مع لاعبين او القيام بصرف مستحقات اللاعبين حتى انتهت تماما مشكلة المطالبة بمستحقاتهم.

أشادوا ايضا بقرار المجلس بتعيين ايمن منصور مدريا عاما ومديرا للكرة خاصة أنه ابن من أبناء النادى المتميزين والخلصين فى عملهم وأكدوا ان هذه الخطوة كان يجب ان تكون مبكرة بعض الشيء.

رفضوا التسرع باتخاذ أى قرار تجاه الجهاز الفنى الحالى بقيادة رود كروول خاصة بعد ان تعالت الأصوات التى تطالب بإقالته حيث شددوا على ضرورة عدم الانزلاق فى مسألة تغيير الأجهزة الفنية المستمرة لأنها ستؤثر بالسلب على احوال الفريق.

طالبوا جماهير النادى باستمرار دعمهم وتأييدهم للفريق رغم كل الظروف لانهم السلاح الأول فى عودة الفريق الى سابق أمجاده.

فى البداية اكد الكابتن حمادة أمام الخير الكروى ان الفريق حاليا يمر بفترة انتقالية وطبيعى انها تحتاج الى بعض الوقت للوصول الى الدرجة المطلوبة من حيث الاداء الجيد والنتائج المتميزة قال ان اللاعبين فى الوقت نفسه عليهم ان يتسموا بالرجولة وان

## من قلبى

ماذا أصاب فريق الزمالك؟ هل العيب فى اللاعبين؟ أم فى المدير الفنى؟ أم فى الإدارة؟ أين ذهبت مدرسة الفن والهندسة؟ هذا هو السؤال الذى يتردد على لسان كل زملاؤى أصيل احترق دمه وهو يرى ماحدث وبعثت.. ٣ مزامم غير مبصرة وغير منطقية على مدى ٦ أسابيع هى كل عمر الدورى وهو مالم يحدث لنا من قبل.

لا أمل إلى النعمة النشان التى يحصل بها النقاد الملكى أصحاب الهوى واللون الواحد الأساة للزمالك العريق بادعاء ان هناك خناقات وكثره بين اللاعبين لبعضهم وانهم يتحالفون على بعضهم ويتصرفون بأنانية فى اللعب ليكشف كل منهم الآخر. اعترف ان هناك مشاكل فى اللعب ولكن هى قطعا متعلقة بالنواحي الفنية التى يحاول المدير الفنى علاجها وهى ظاهرة له وأمها ضعف التغطية والبط فى التحرك ومواجهة الخصم وهو ما جعلنا نرى مدفا «عاليا» كهدف عامر صبرى لاعب الجيش يدخل شيكاكا ونحن نتفرج.. استلم الكرة «بالراحة» بصدره وعلى فخذيه ثم صوبها بقدمه بعد أن دار دورة كاملة بكل جسده وأرسل كسراج سكن المقص الأمين لعبد المنصف ولم يحاول أى لاعب حتى الدخول أو منعه أو حتى محاولة خلف الكرة منه أو إيقافه.

الكرة الهدف كانت مسئولية كل خط الدفاع دون استثناء فمن منهم -فى عرف هؤلاء النقاد كما يدعون- كان يريد كشف الآخر؟ الخناقات فى اللعب ليست كره من اللاعبين لبعضهم ولكنها فى اعتقادى غيرة لتقديم الأفضل فكل لاعب يغسل على النادى ويحاول إثبات وجوده للفوز وان كانت الصورة الصادقة لهذه الصامسة يجب أن تكون لنا معها ورقة تماشا كما نطالب بها مع اللاعبين المحبين للنادى.

الوقفه مع اللاعبين يجب ان تكون بتعريفهم أن الإدارة لم تبخل بأى شيء وفرت لهم كل مايرغبون فيه سواء كجهاز أو لاعبين وهو مايجب على اللاعبين ان يعرفوه جيدا منها -الإدارة- لم تبخل معنويا ولا ماليا وفى المقابل عليهم -اللاعبين- بذل الجهد فى اللعب ورفع اسم الزمالك بتحقيق الفوز فى كل اللقاءات القادمة فالدورى لازال فى ابنيها

علينا ان ننسى مافات فلما حدث قد حدث ولكن لضع كياتن الفريق اسم اعينهم إنهم لاعبون كبار مسئولون عن لم شمل الفريق وتوجيه اللاعبين الجدد وصبرهم فى الفريق. اقول ذلك لحازم ويشير والغتليب عبدالحليم وابوالعلا عندما تتجشون فى تلك فسوف تعود للفريق هيبتة وانتم قادرون عليه

فكل لاعبي الزمالك القديين فى الفة الممتازة التى كان غيبتا من الاتية يتهاافت عليهم ولكنهم اختاروا الزمالك حيا فيه.

## أسامة شلش

● اسامة أنور عكاشة اكد فى حوار تليفزيونى انه اهلاؤى لان الاهلى يفوز باستمرار ولايخسر وقد كان زملاؤيا من قبل ونحن نقول له نسيت هزيمة الهلال بالثلاثة ومن قبلهما هزيمة الاسماعيلى وايضا الزمالك.

●محمد السجايى نائب رئيس اتحاد الكرة الأسبق والرئيس الحالى للجنة شئون اللاعبين قال ان جهاد جريشة حكم لقاء الجيش والزمالك قد ارتكب خطأ فادحا عندما تغاضى عن اعادة ضربة الجزاء التى سددها عمرو زكى لأن حارس مرمى الجيش تحرك قبل تسديد الضربة



طارق يحيى

لديهم الفرصة لذلك.
أضاف انه لا يوجد عذر لديهم فى ظل حالة الاستقرار والدعم الجماهيرى اللا محدود حتى يردوا الجميل لناديهم وجماهيرهم التى تنتظر منهم المزيد.
قال ان الفترة القادمة فرصة لهذه المجموعة فى ان يعيدوا الزمن الجميل للزمالك مشيرا الى ان لاعبي الفريق يعتبرون هم الأفضل فى مصر حاليا من حيث المهارة الفنية والنواحي الفردية فضلا عن خبراتهم الطويلة كلاعبين محترفين لذلك فانه بعد تعيين الكابتن أيمن منصور لم يعد يتقصهم شيء ومنتظر منهم المنافسة القوية والنتائج المميزة فى الفترة القادمة.
قال ان البطولة فى بدايتها والمشوار طويل وصاحب النفس الطويل هو الذى سيفوز بالدورى لذلك على لاعبيينا ان يتخلوا بالتركيز وروح الاصرار والعزيمة فى الفوز بالدورى وان يتعاهدوا من الان على عدم اهدار أى نقطة فى أى مباراة حتى يكون درع الدورى هذا الموسم فى ميت عقبة.

فضلا عن دخول اربعة لاعبين فى الفريقين لداخل المنطقة.
● يحرص حازم أمام على الجلوس مع اللاعبين عقب كل تدريب لشد من أزرهم وحشهم على بذل مزيد من الجهد والسعى لعودة الانتصارات للفريق مؤكدا لهم بان لكل مجتهد نصيب.

● مشاعر متضاربة يعيشها مدى عطوة فعلى الرغم من مشاركته فى لقاء الجيش وظهوره بمستوى رائع بشهادة الجميع وحصوله على الاشادة من الجهاز الفنى.. الا ان نتيجة اللقاء وهزيمته الفريق القت بظلالها على عطوة.



محمود أبورجيلة

جماهير هذا النادى العريق.
أشاد أبورجيلة بقرار مجلس الإدارة بتعيين أيمن منصور مدريا عاما ومديرا للكرة لانه ابن هذا النادى ومن يعملون باخلاص من أجل مصلحة الزمالك فضلا عن قربهم من اللاعبين وتقديرهم له وهو مايجعله مؤهلا للنجاح فى مهمته.
أضاف ان هذا القرار كان من المبرور ان يتم مع تعيين كروول خاصة ان المدير الفنى الأجنبى مهتما كان الناحية النفسية نظرا لاختلاف الطباع والعادات والتقاليد فضلا عن اختلاف اللغة التى تعتبر عائقا كبيرا فى التواصل بين اللاعبين والمدرب الأجنبى فهم يفهمون مايريد بصعوبة فى التدريبات لذلك فإن الاهتمام يكون منصبا على التوايح الفنية.
من جانبه اشار الكابتن طارق يحيى الى ان نادى الزمالك صرح كبير له اسمه ومكانته التى لايمكن ان تهتز مهما حدث وقال ان الفريق قادر من الموسم الحالى على العودة للبطولات واللاعبون



حمادة أمام

## ياسر الشقيرى

يبدؤوا كل ما فى وسعهم وعليهم ايضا ان يتكاتفوا فيما بينهم تحت شعار واحد هو مصلحة الزمالك حتى يتمكنوا من اسعاد الجماهير.

قال ان المنافسة على بطولة الدورى العام لهذا الموسم مازالت قائمة وقوية خاصة ان المسابقة مازالت فى بدايتها حيث لم تقم سوى ٦ مباريات فقط حتى الآن مشيرا الى ثقته فى ان الفريق سيبدأ مسيرة حصد البطولات اعتبارا من هذا الموسم.

أبورجيلة ان فريق الزمالك لاينتقصه سوى الحصول على بطولة حتى تدور العجلة ويستعيد نفسه ويعود للمنافسة على كل البطولات بعد ذلك اشار الى ان جماهير النادى الوفيه عليها دور كبير فى ان تستمر فى مساندة ودعم الفريق وتحفيز اللاعبين خاصة فى هذه الفترة مشيرا الى ان هذا ليس بغريب على



جهاد جريشة



محمد السجايى



## نصيحة صادقة للاعبى الزمالك:

# راجعوا أنفسكم واعيدوا حساباتكم قبل فوات الأوان

## مشوار الدورى طويل والفوز بالبطولة ممكن بشرط

ماذا يريد لاعبو الزمالك.. سؤال يتردد على ألسنة الجماهير الزملاكوية فى كل مكان وهى ترى فريقها يخسر المباراة تلو الأخرى بشكل يهدد طموح الجميع فى استعادة درع الدورى ولأن مجلة «الزمالك» هى صوت النادى وجماهيره لابد أن تلفت نظر اللاعبين الى حقائق مهمة لابد أن يضعوها نصب أعينهم ومثلما وقفنا الى جوار اللاعبين وساندنا الفريق فى انكسارنا واشدنا بانجازاته من حقنا ان نوجه لهم اللوم لأن النقد عندما يكون من داخل البيت يكون هدفه مصلحة البيت فقط.

أولاً: الهزائم التى يتعرض لها الفريق تجعل كل من هب ودب يتحدث عن مشاكل الزمالك ويختلق حكايات وهمية عن سوء الادارة والخلافات بين اللاعبين وأصبح كل صحفى يجد فى الزمالك مادة دسمة حتى يتخيل نفسه خبيراً كروياً ناهيك عن سياسة «التقطيع» التى ينتهجها البعض عند أى كبتة للزمالك فأحدى الجرائد القومية عندما يخسر الزمالك تفرد مساحات فى الصفحة الأخيرة للشماتة فقط

وعندما يفوز تكفى بالإشارة للفوز على استحياء فى الصفحات الداخلية ويجب على لاعبى الزمالك ألا يعطوا الفرصة لهواة الصيد فى الماء العكر لممارسة هوايتهم.

ثانياً: مجلس الادارة قام بتوفير كل سبل النجاح للفريق ومستحقات اللاعبين يتم صرفها فى موعدها.. أيضاً قام المجلس بتدعيم الفريق بلاعبين اكفاء وتعاقد مع المدير الفنى رود كرول بعد هروب ميشيل وهو مدرب جيد بكل المقاييس لكن أى مدرب ولو كان الأفضل فى العالم لا يمكن أن ينجح بدون اللاعبين فماذا يريد اللاعبون بعد ذلك؟

ثالثاً: جماهير الزمالك تحرص على مساندة الفريق والمتابع لمباريات الدورى يلاحظ ان اقبال جماهير الزمالك على حضور المباريات أكبر من اقبال جماهير الأهلي فماذا يريد اللاعبون بعد ذلك؟

رابعاً: كل عوامل النجاح متوافرة للفريق فى ظل الاستقرار الإدارى والفنى الموجود حالياً والذى أشاد به اللاعبون أنفسهم.

معنى ذلك ان المشكلة تكمن فى اللاعبين وهم فقط الذين يملكون الإجابة على سؤال الجماهير وهو ماذا يريد اللاعبون.

مجلس الادارة والجهاز الفنى والجماهير لا يستحقون هذه الهزائم ولا يرضون عنها وجمهور الزمالك يريد أن يقتنع ان اللاعبين أدوا ما عليهم حتى لو خسر الفريق وسبق ان خسر الزمالك بعض المباريات وهتفت الجماهير للاعبين لأنها ادركت ان اللاعبين أدوا ما عليهم ولم يخالفهم التوفيق لكنها لم ترض عن الهزائم الأخيرة لأنها شعرت ان هناك تقصيرا من بعض اللاعبين فى اداء واجباتهم داخل الملعب.

لماذا يصبر اللاعبون على وضع مجلس الادارة والجهاز الفنى والجماهير فى موقف حرج.. لماذا يصرون على اصابة الجميع بالحزن.. لماذا يصبر اللاعبون على تدعيم الصورة السلبية التى رسمها البعض لهم.

اللاعب الذى يقصر فى حق ناديه وجماهيره لا يستحق أن تهتف له الجماهير أو تحمله على الاعتاق ويخطئ لاعبو الزمالك اذا اعتقدوا انهم قادرون على مصالحة الجماهير بفوز فى مباراة أو أكثر لأن المصلحة هذه المرة لن تكون سهلة لأن الجماهير ستتمن من الفشل الذى لازم الفريق طوال المواسم الثلاثة الماضية ولا يوجد لديها أدنى استعداد لتقبل الفشل للموسم الرابع على التوالى.

يا نجوم الزمالك احذروا غضب الجماهير ونفاد صبر الادارة لأن العواقب ستكون وخيمة.. هذا التحذير نطلقه عبر صفحات «الزمالك» لأننا نريد نجومنا ونريدهم دائماً فى أجمل صورة لأننا نريد

ان تعود الانتصارات والبطولات وتعود الفرحة للجماهير الوقية.

يا نجوم الزمالك لقد أخطأتم فى حق نادىكم وجماهيركم وعليكم ان تعيدوا حساباتكم قبل فوات الأوان وحيث لا ينفع الندم.

## توقف الدورى فرصة ذهبية لتصحيح الأوضاع

# كرول يركز على الجانب البدنى وتجهيز البدلاء

بعد انتهاء الراحة التى منحها الجهاز الفنى للاعبين عقب مباراة أسمنت السويس التى أقيمت مساء أول أمس «الثلاثاء» يدخل لاعبو الزمالك مرحلة الاشغال الكروية الشاقة خلال توقف الدورى الذى يستمر ٢٥ يوما حتى مباراة المصرى فى بورسعيد يوم ٢٧ أكتوبر

والجهاز الفنى بقيادة رود كرول وأيمن منصور وضع برنامجاً تدريبياً شاقاً خلال توقف الدورى يهدف الى رفع اللياقة البدنية للاعبين وتجهيز البدلاء وعلاج الأخطاء حتى يعود الفريق للمستوى الذى يرضى الجماهير وسيؤدى الفريق تدريباته اليومية عقب الإفطار وبعد انتهاء شهر رمضان ستكون التدريبات على فترتين صباحا ومساء ومن المؤكد ان الفريق سيلعب مباراتين وديتين على الأقل خلال توقف الدورى للمحافظة على

### أشرف عبدالباسط

حساسية المباريات والأطمئنان على اللاعبين الذين لم يشاركوا فى المباريات الرسمية.

خلال توقف الدورى لن يكون الفريق مكتمل الصنفوف حيث ينضم بعض اللاعبين وهى مقدمتهم شيكابالا لمصوف المنتخب العسكرى الذى يستعد للمشاركة فى بطولة العالم بالهند فى الفترة من ٨ إلى ٢٢ أكتوبر الحالى اضافة لانضمام بعض اللاعبين لمعسكر المنتخب الوطنى الذى يستعد لمباراة بوتسوانا فى تصفيات الأمم الإفريقية يوم ١٤ أكتوبر الحالى ومباراة اليابان الودية يوم ١٧ أكتوبر وسيعود لاعبو المنتخب الوطنى لتدريبات الفريق اعتباراً من ١٩ أكتوبر بينما يتأخر انضمام لاعبى المنتخب العسكرى حتى ٢٤ أكتوبر الحالى.

توقف الدورى يعتبر فرصة ذهبية لانه يمنح الجهاز الفنى واللاعبين الفرصة لاعادة الحسابات وتصحيح الأوضاع ويمكن اعتبار هذا التوقف الفرصة الأخيرة لتدارك الأخطاء والوصول للمستوى الذى يؤهل الفريق للمنافسة على البطولة خاصة ان الفرصة مازالت قائمة وفارق النقاط مع المنافسين ليس كبيراً فى ظل وجود ٢٢ مباراة متبقية لكل فريق وهذا ما اكده أيمن منصور المدرب العام والقائم بأعمال مدير الكرة للاعبين فور توليه المسؤولية لكنه وضع شرطاً واحداً للمنافسة على البطولة هو عودة الروح والابتعاد عن المصالح الشخصية ووضع مصلحة الفريق فوق أى اعتبار.

وقد تعاهد اللاعبون امام الجهاز الفنى على استغلال فترة توقف الدورى للارتقاء بمستواهم الفنى والبدنى وبذل اللاعبين الكبار أمثال حازم إمام

وعبدالواحد السيد وعبدالحليم على وتامر عبدالحميد وطارق السيد جهوداً كبيرة لرفع الروح المعنوية لزملائهم واستثمار جهودهم حتى يعود الفريق للصورة اللائقة به.

من جانبه أكد حازم إمام كابتن الفريق انه يسعى بشكل شخصى لاستعادة مسنواه خلال فترة التوقف من اجل العودة للمشاركة فى المباريات وأكد ان الفترة القادمة تحتاج الى تكتات الجهود حتى يستطيع الفريق اجتياز الأزمة التى تسببت فيها خسارة ثلاث مباريات أمام الاسماعيلى والأهلى وطلائع الجيش وأعرب حازم عن ثقته فى زملائه وقدرتهم على استعادة توازنهم مرة أخرى والعودة للمنافسة على قمة الدورى خلال المرحلة القادمة وطالب جماهير الزمالك بعدم التخلّى عن فريقها ومساندته بقوة وأن دور الجمهور لا يقل أهمية عن دور اللاعبين والجهاز الفنى.



محمد شوقى



حسن شحاتة

● قرر الكابتن حسن شحاتة المدير الفنى للمنتخب الوطنى الأول لكرة القدم اقامة معسكر للمنتخب فى الاسماعيلية اعتباراً من يوم الاثنين القادم ويستمر حتى ١٢ أكتوبر استعداداً لمباراة بتسوانا الهامة التى تقام بالقاهرة يوم ١٣ أكتوبر القادم.

ويعلن الجهاز أسماء ٢٠ لاعبا من اللاعبين المحترفين محليا

عقب انتهاء مباريات الأسبوع السابع يوم الأحد ٧ أكتوبر

الحالى. والمعروف ان مباراة بتسوانا هامة جدا بالنسبة

للمنتخب الفوز او التعادل يصعد بالفريق لنهائيات البطولة

الإفريقية. الجهاز الفنى لم يختّر سوى ٣ لاعبين محترفين فقط

هم احمد حسام ميدو ومحمد شوقى ومحمد زيدان.

### الزمالك والدورى

يخطئ من يتصور أن الزمالك قد فقد فرصة الفوز بدرع الدورى العام للموسم الحالى وان حظوظه قد أصبحت محدودة للغاية.

فمشوار الدورى مازال طويلا ومازالت هناك ٢٣ مباراة لكل فريق أى ما يعادل ٦٩ نقطة من الممكن ان تتغير فيها الموازين والمعطيات كثيرا.

وكرة القدم تعلمنا منها الكثير فيكى أن رجال مدريد فى الدورى الأسباني فى الموسم الماضى خرج مبكرا فى الأدوار الأولى فى دورى أبطال أوروبا وتختلف عن منافسه التقليدى برشلونة بنحو ١١ نقطة كاملة مع انتهاء مباريات الدور الأول إلا ان لاعبيه أصروا على الفوز باللقب وتعويض فارق النقاط وقد تحقق لهم ما أرادوا واستعادوا درع المسابقة بعد غيبة استمرت ثلاثة مواسم كاملة.

والمؤكد ان حظوظ الزمالك فى احراز اللقب مازالت قائمة وبقوة خاصة وأن المنافس التقليدى للزمالك مستواه ليس على مايرام وقدفاته للنقاط خلال المباريات القادمة امر وارد ومؤكدا فضلا عن أن الزمالك صادفه سوء حظ عائر للغاية فى مبارياته الأخيرة وخاصة مباراة طلائع الجيش والتى وصل فيها الزمالك لمرمى منافسه أكثر من ١٠ مرات واهدر ستة فرص مؤكدة للتهديد مما يدل على أن الزمالك فريق من العيار الثقيل ولكن ربما يكون التوفيق قد تخلّى عنه فى اللقاء.

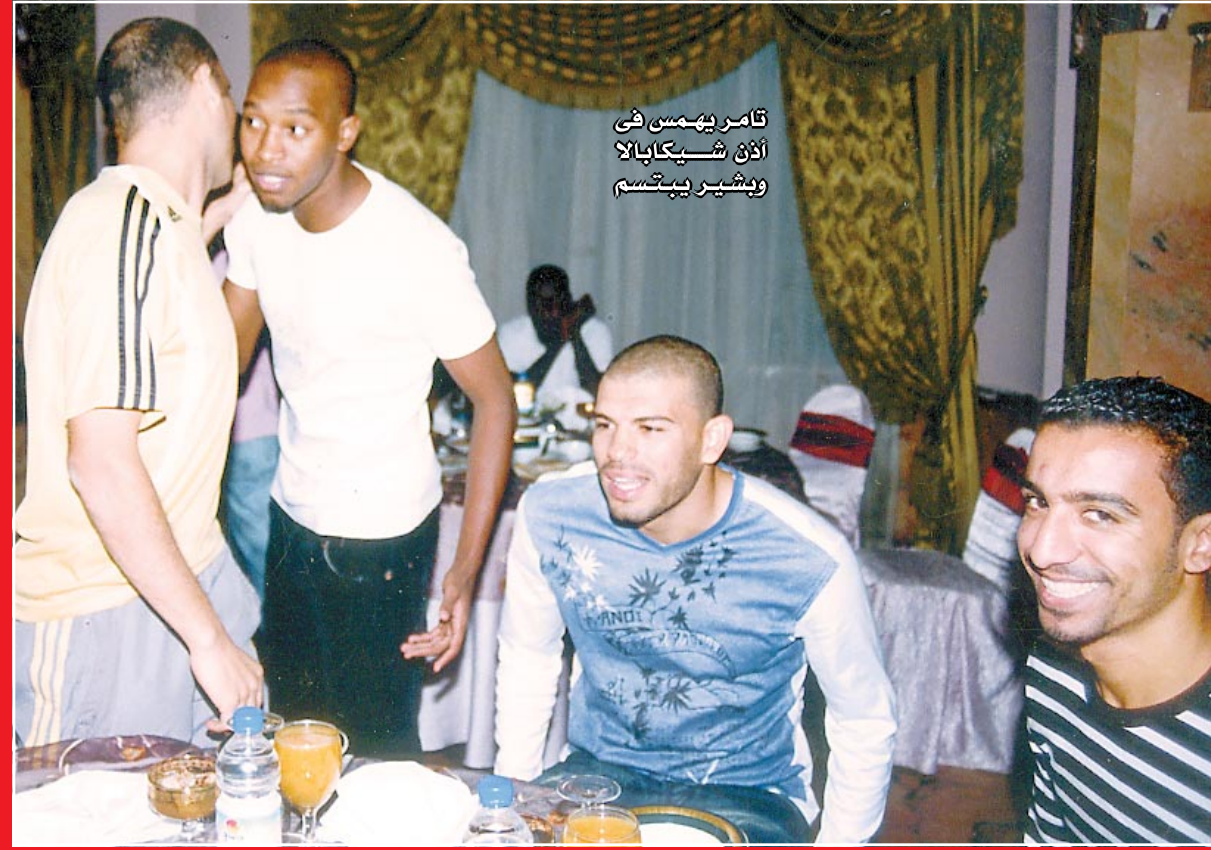
ولكن ما ينقص لاعبى الزمالك العزيمة والإصرار والتصميم فضلا عن اللعب بروح قتالية عالية.

واتصور أن قرار تعيين أيمن منصور مدربا عاما ومدبرا للكرة بالفريق قد خلق نوعا من الارتياح بين جماهير الزمالك الغفيرة نظرا لأن أيمن يحظى بحب وتقدير الجميع ومواقفه السابقة تؤكّد هذا المعنى خاصة انه لم يسيء لناديه او ادارته أو فريقه أو جماهيره وهو بعيد عن جسيان الكرة مما اكسبه مزيدا من الحب والاحترام.

### زملاكوى

● مجلس ادارة النادى الأهلى يواجه اليوم «الخميس» موقفا صعبا أمام الجمعية العمومية السنوية المقرر انعقادها فى مقر النادى الرئيسى بالجزيرة.. وفى حالة اكتمال النصاب القانونى للجمعية العمومية.. ستشتعل المواجهة بين الإدارة وأعضاء النادى بسبب تردى الخدمات المقدمة للأعضاء.. وفى مقدمتها حمام السباحة والانشاءات المتوقفة فى ٦ أكتوبر.. ومشكلة الكارتية.. بالإضافة الى رفض الإدارة زيادة رواتب ومكافآت مدربى الألعاب الفردية والجماعية.. وعدم تحديد موعد انطلاق قناة الأهلى الفضائية حتى الآن.. رغم انتهاء الاحتفالات بمئوية انشاء النادى منذ عدة شهور!





تامر زكي  
ألف شيكابالا  
ويشير بيترسم



كرول بصافح  
حمزة وطارق  
وحسام  
بيترافيان



تصوير:  
أحمد  
المنهراوى

ايمن منصور  
بصافح  
شيكابالا



خالد سعد  
ووسام  
العابدى



أسامة  
والصفى  
وجعفر  
وأحمد  
مجدى



بشير وتامر وفتح الله



## حفل افطار جماعى لنجوم الزمالك أيمن منصور: المشاكل انتهت وأطالب الجماهير بعدم التخلي عن الفريق

محمد عبدالنواب

مرة أخرى. وشهد حفل الإفطار حضور شيكابالا بعد غياب طويل وانقطاع عن التدريبات إلا أن حضوره وتقديم الاعتذار لا يعنى العفو عنه حتى لا يكون عدم الالتزام هو السائد بين اللاعبين وبالفعل قام الهولندي كرول بإيقاف شيكابالا لمدة شهر وحرمانه من المراتب مع الفريق إلى جانب تغريمه ٥٠ ألف جنيه.

العقوبة كما يصفها أيمن منصور منطقية جدا لأن شيكابالا امتنع عن المراتب دون سبب مفهوم أو مقبول وليس معنى شعوره بالظلم من جراء قرارات لجنة المسابقات أن ينقطع عن المراتب وكأنه يعاقب ناديه. حفل الإفطار أذاب الخلافات ووضع النقاط على الحروف ونتمنى أن نشهد ثماره في وقت قريب

المنصور يوجه رسالة اطمئنان إلى جماهير الزمالك الوفية مضمونها أن الزمالك عائد... وأن مشاكل اللاعبين تم احتواؤها وطالب الجماهير بعدم التخلي عن الفريق واستمرار المساندة لأن المشوار مازال طويلا ولأن الزمالك يعيش فترة صعبة ويحتاج لتضافر الجمهور.

كان أيمن منصور قد أقيم حفل افطار جماعى يوم الأحد الماضى حضره جميع اللاعبين وأفراد الجهاز الفنى وشهد عقد جلسة المصارحة حيث أعترف اللاعبون بالتقصير وتعاهدوا على نيل الخلافات ومواصلة الجهود حتى يعود الزمالك إلى المنافسة

أحسن مجلس ادارة الزمالك صنعا عندما أسند مهمة المدرب العام للفريق الأول لكرة القدم بالزمالك للكابتن أيمن منصور أحد اكبر أبناء النادى المخلصين الذى لم يتردد لحظة واحدة في قبول المسئولية. ومنذ اللحظة الأولى لصعود هذا القرار الصائب بدأ المنصور المهمة الثقيلة حيث منحه مجلس الإدارة أيضا صلاحيات مدير الكرة وفتح منصور خطا ساخنا مع جميع اللاعبين. أيمن منصور لم يهتز لحظة من الملفات الشائكة والمشاكل العديدة التى ستواجهه وسعى أولا للم شمل وإعادة الالتزام لصفوف اللاعبين.. وأقام مدير الكرة الجديد حفل افطار جماعى سعيا لإزالة الخلافات وزيادة الانسجام بين اللاعبين.





## نجوم الزمالك قادوا منتخب الطائرة ووصلوا كأس العالم

# أحمد كمال يحصل على لقب أحسن ليبرو بأفريقيا.. واللاعبون يستعدون لدورة الألعاب العربية



البطولات المحلية والأفريقية وأنهم استفادوا كثيراً من المشاركة في مباريات المنتخب وتعاقدوا على عودة البطولات للزمالك خلال الموسم الجديد. وقد استقبل الجهاز الفني للزمالك بقيادة أحمد مصطفى النجوم وهناكهم بالمستوى المتميز والوصول لبطولة كأس العالم، واجتمع اللاعبون مع لاعبي الفريق الشباب والجدد وتعاقد الجميع على دخول الموسم الجديد بروح الأسرة الواحدة من أجل عودة الريادة لطائرة الزمالك. كما عاد اخصائى العلاج الطبيعى عبدالرحمن عجمى لمزاولة نشاطه بعد أن استعاره المنتخب الوطنى فترة البطولة ووضع خلال اللقاء مدى الجدية والإصرار على عودة الزمالك لمنصة التتويج خلال بطولات الموسم الجديد.

واللاعب صالح فتحى مواليد ٨٢/٧/٢٥ حصل على بكالوريوس هندسة الأكاديمية البحرية أعزب ويستعد للزواج خلال الموسم القادم ويتمنى بعد الوصول لكأس العالم أن يحقق المنتخب نتائج جيدة فى البطولة وأن يستعيد الزمالك انتصاراته وبطولاته المحلية. واللاعب محمد عبدالمنعم من مواليد ١١ يناير ٨٦ بكالوريوس تربية رياضية أعزب ومن طموحاته الوصول لمركز متقدم فى بطولة كأس العالم باليابان والفوز بدورة الألعاب العربية وعودة بطولتى الدورى وكأس مصر للزمالك خلال الموسم الجديد. وأجمع اللاعبون أنهم كانوا خيبر سفراء لناديهم مع المنتخب الوطنى الذى وصل كأس العالم وأنهم جاهزون للفوز بدورة الألعاب العربية ثم المشاركة مع الزمالك فى

### عماد الدين عفيفي

المنتخب نتائج جيدة فى بطولتى دورة الألعاب وكأس العالم وأن ينجح فى قيادة الزمالك للفوز بالبطولات التى سيشارك فيها الفريق خلال الموسم الجديد. واللاعب أحمد كمال صاحب كأس أحسن ليبرو فى أفريقيا من مواليد ٧٢/٩/٥ حاصل على بكالوريوس تربية رياضية متزوج ولديه كريم ويست وبتعهد بالحفاظ على مستواه وتآلفه مع المنتخب والزمالك ويتمنى أن تعود لطائرة الزمالك ريادتها ويتوجه بالشكر للواء طيار عبدالحميد شلبى رئيس قطاع الأمن بمصر للطيران والذى ساعده كثيراً فى منحه التفرغ من أجل المنتخب الوطنى والزمالك فى البطولات الأفريقية.

شارك نجوم الزمالك فى الكرة الطائرة أشرف أبوالحسن وصالح فتحى وأحمد كمال ومحمد عبدالمنعم فى فوز مصر بالبطولة الأفريقية المؤهلة لكأس العالم باليابان والتى ستقام خلال نوفمبر القادم. وقد استضافت جنوب أفريقيا البطولة الأخيرة التى شهدت تألق نجوم مصر وفى مقدمتهم لاعبو الزمالك. وقد حصل لاعب الزمالك أحمد كمال على كأس أحسن ليبرو فى البطولة وهو اللقب الثالث له بعد أن استعاد توازنه وأصبح من أفضل لاعبي مصر. ويستعد نجوم الزمالك لدخول معسكر تدريبي مع المنتخب استعدادا للمشاركة فى دورة الألعاب العربية التى تستضيفها مصر فى الأول من نوفمبر القادم ويعدها يسافر المنتخب إلى اليابان للمشاركة فى بطولة كأس العالم والتى تنطلق ١٨ نوفمبر القادم.

وخلال الأسبوع الماضى قام رئيس مجلس الوزراء ورئيس المجلس القومى للرياضة بتكريم النجوم أصحاب الميداليات الذهبية والمراكز الأولى فى دورة الألعاب الأفريقية التى أقيمت بالجزائر، ومن بين المكرمين فى الطائرة نجوم الزمالك أشرف أبوالحسن وصالح فتحى ومحمد عبدالمنعم. وقد انضم جميع اللاعبين لتدريبات الفريق استعداداً للموسم الجديد ومن أجل رفع الروح المعنوية للاعبين الشباب وحثهم على الاستعداد بقوة للموسم الجديد.

### أصحاب الانتصار

ونجوم الزمالك أصحاب ذهبية أفريقيا المؤهلة لكأس العالم أشرف أبوالحسن من مواليد ١٧ مايو ٧٥ حاصل على بكالوريوس تجارة جامعة القاهرة ومتزوج ولديه زياد وباسين ويتمنى أن يحقق

### الزمالك يحقق المركز الثانى فى بطولة الجمهورية للجودو

حقق فريق الزمالك للجودو تحت ١٦ سنة المركز الثانى فى بطولة الجمهورية التى أقيمت بنادى الزهور يومى الخميس والجمعة الماضيين ٢٨ و٢٩ من الشهر الماضى وشارك فيها جميع فرق الأندية.

شارك الزمالك فى بطولة الجمهورية بـ١٤ لاعباً كان على رأسهم مصطفى شعيب، أحمد حفيظ، هشام حمدى، أحمد عمر، هشام وجدى، وأحمد كمال بهلول.. تولى تدريب الفريق الكابتن رضا طلبة الذى أعرب عن سعادته بهذا المركز ويعتبر أفضل بكثير من السنوات السابقة ويعتبر طفرة فى جهاز الجودو الذى يتولى رئاسته الكابتن عمرو محرز، ورافق الفريق خلال مشوار البطولة الكابتن محمد مختار خليفة مدير إدارى، ونادى أحمد على وحسام الكومى إدارى الفريق. وبالنسبة لفريق ١٨ سنة فيستعد الفريق للمشاركة فى بطولة الجمهورية للأندية تحت ١٨ سنة التى ستقام بنادى الشمس اليوم وغداً بنادى الشمس.. يتولى تدريب الفريق الكابتن طارق فهمى وحلمى حسين مديراً فنيا وحسام الكومى إدارى الفريق.

## تس طاولة الزمالك فى بطولة الجمهورية برأس البر:

# أحمد صالح ينافس على المركز الأول.. والفريق مشغول بالأندية العربية

البطولات من أجل الخبرة والاحتكاك وبإذن الله ستكون المواسم القادمة لصالح الزمالك لأن اللاعبين صفار السن، وستكون السنوات المقبلة فى صالحهم. وأضاف المدير الفنى أن قطاع الرجال والمدرّب طارق حسن يستعدون بشكل مكثف للمشاركة فى بطولة الأندية العربية التى ستقام بالأردن وهى البطولة التى تأخذ الاهتمام والتفكير خلال المرحلة الحالية نظراً لفوز الزمالك بكأسها موسمين متتاليين والفوز بها هذا الموسم يعطينا الحق فى الاحتفاظ بكأسها مدى الحياة وبإذن الله نبذل أقصى جهد حتى يتحقق هذا الإنجاز ورغم الظروف التى نتوقعها من استعانة بعض الفرق بلاعبين محترفين من دول متقدمة فى اللعبة مثل الصين واليابان ولكننا نثق فى قدرات لاعبينا وانتماهم، وقد وعدنا مدير النشاط الرياضى بتوفير الأدوات الرياضية ومستلزمات اللعبة خلال الفترة الحالية. وكذلك تطوير الصالة الدولية للعبة وهو ما نتمنى تحقيقه، واختتم حديثه بقوله إن بطولة الجمهورية بروفة واستعداد للمشاركة فى بطولة الأندية العربية ونعتبرها معوضاً عن عدم إقامة معسكر تدريبى خارجى وقتنتنا فى اللاعبين وحسبم للنادى بلا حدود وهو العامل المؤثر الذى يساهم فى تحقيق الانتصارات والبطولات.

انطلقت أمس بطولة الجمهورية لتتس الطاولة رجال وسيدات والتى تستضيفها رأس البر فى الفترة من ٣ حتى ٧ أكتوبر الجارى ويشارك فى البطولة نجوم الزمالك أحمد صالح وشريف ضياء وعماد كامل وأحمد أشرف ومحمد صالح، ومن الأتسات ريم الشويبرى وروان طارق وفرح عبدالعزیز.. وقد غاب عن البطولة نجم مصر عماد مصيلحى لانضمامه لأحد الأندية البرتغالية للمشاركة فى الدورى البرتغالى حيث تعاقّد لمدة ستة أشهر مع النادى البرتغالى ويحقّ للاعب المشاركة مع الزمالك فى بطولة الأندية العربية التى تستضيفها الأردن ١٧ أكتوبر الجارى. وكذلك المباريات التى يراها اللاعب مؤثرة فى نتائج الزمالك خلال بطولة الدورى العام الجلى. ويذكر أن عماد قد حقق الفوز بالمركز الثانى فى بطولة الجمهورية الأخيرة التى أقيمت بنادى الإنتاج الحربى. وأكد أشرف حلمى المدير الفنى لطاولة الزمالك أن بطولة رأس البر ستشهد منافسة قوية خاصة منافسة الرجال، وأنوقع أن يحرز أحمد صالح الفوز بالمركز الأول أمام لاعب الأهلى سيد لاشين، وأن يصل شريف ضياء مركز متقدم مع عماد كامل. وبالنسبة للأنسات فإن اللاعبات مازلن فى مرحلة اكتساب خبرة رغم صغر أعمارهن وأن النادى يقوم بإعدادهن والإصرار على مشاركتهن فى هذه



على ٤ شهور مع تعيين مدرب للباقة البدنية فى كل منطقة من مناطق الاتحاد ويكون التدريب اجباريا ● أكد نائب عزت رئيس لجنة المسابقات باتحاد الكرة ان اللجنة في انتظار رد الاتحاد السعودى بشأن تحديد الموقف النهائي في بطولة السوبر المصرى – السعودى مشرا الى ان اللجنة أرسلت موافقة نادى الزمالك على المشاركة فى المباراة المقرر اقامتها يوم ٢٢ أكتوبر الجارى بشرط ان تكون فى القاهرة على ملعب ستاد القاهرة. قال ان من المنتظر وصول الرد خلال ساعات بتحديد الطرف الثانى الذى سيواجه الزمالك من بطلى الدورى والنّاس السعوديين ومن المقرر ان يحصل الفريق الفائز على ١٠٠ ألف ريال سعودى.. وتعتبر هذه المباراة هى الاولى فى تفعيل بروتوكول التعاون بين الاتحادين المصرى – السعودى.



نايف عزت



حسام غالى

● على موقعه الالكترونى.. أكد حسام غالى نجم منتخب مصر ولاعب نادى توتنهام الإنجليزى عدم وجود أى نية له للعودة لائ فريق مصرى فى الفترة الحالية أو القادمة.. موضحاً أن اتصالات مسؤولى نادى السابق الأهلى.. مجرد محاولات فردية لاتفتح نجما فى حجمة لإنهاء أحلامه بالانحرف الأوروبى من أجل رغبة الأهلى فى اعادته لصفوفه! أضاف حسام: إن جوزيه مدرب له اسمه عالمياً.. لكن اتصالاته به لايمكنها أن تعدل رايه مطلقاً! ● قررت لجنة الحكام الرئيسية الاستعانة بكل من سمير محمود عثمان وفهيم عمر للانشراك فى إدارة مباريات الدورى العام المحلى لكرة القدم فقط بعد استبعادهما من القائمة الدولية للحكام لرسوبهما فى اختبارات تقرير للباقة البدنية. وعلى جانب آخر قررت اللجنة اجراء اختبارات للباقة البدنية للحكام



## محمد السحرتى نجم السلة بكل ثقة:

# بطولتا الدورى والكأس من نصيبنا هذا الموسم



محمد السحرتى

مسابقة القاهرة الكبرى منتصف اكتوبر القادم.  
**ولماذا رفضت الانضمام لمنتخب السلة؟**  
 - لاننى لم اكن جاهزا فنيا وبدنيا وخفت من معاودة الإصابة لى وخاصة وأنتى كنت عائدا من اصابة خطيرة ابدتتى عن الملعب فترة طويلة.

### وماذا تتوقع للمنتخب فى البطولتين العربيتين؟

- أتمنى لمنتخبنا الفوز بتلك البطولتين مع الوضع فى الاعتبار أن البطولات العربية قوية جدا لأنها تضم منتخبات قوية مثل لبنان والأردن وسوريا والمغرب وتونس ولذلك فالمنافسة ستكون قوية.

### وماذا عن توقعك للزمالك فى بطولة الدورى؟

- جميع الظروف مهيأة لنا للفوز ببطولة الدورى الموسم الثانى على التوالى لأن جميع عوامل النجاح متوافرة حاليا من استقرار ادارى وجهاز فنى عال ولاعبين من أفضل لاعبى كرة السلة فى مصر.

### وماذا عن علاقتك بزملائك فى الفريق؟

- العلاقة بيننا ممتازة وكل منا يبذل أقصى مالهيه من جهد فى التدريبات لحجز مكان فى تشكيلة الفريق.

### وما طموحاتك للفترة القادمة؟

- أتمنى ان نفوز ببطولتى الدورى والكأس وأن يوفقتنى الله فى حياتى العائلية والاسرية وأن يعود شقيقى هيثم للملعب وتمائله للشفاء من الإصابة بالرباط الصليبي.

### عبد الحكيم على

المضمار فى استاد حسن حلمى بالنادى.  
 وقال سليم عقب فترة اعداد البدنى والتي ستنتهى ٢٥ أكتوبر الحالى سوف ندخل فى فترة اعداد الفنى وتحفيظ اللاعبين بعض الجمل التكتيكية والخططية والتي سنعتمد عليها خلال انطلاق البطولة ثم الفترة الثالثة من الاعداد وهى خوض عدد من المباريات الودية المتدرجة المستوى للارتقاء بالمستوى الفنى والبدنى ليكونوا فى أفضل حالاتهم الفنية والبدنية عند انطلاق مسابقة الدورى ١٥ يناير القادم.  
 وعن مشاركة الفريق فى بطولة القاهرة والجييزة والتي ستقام ١٥ أكتوبر الحالى وتخللها لفترة اعداد الفريق اكد طارق سليم بان بطولة القاهرة لن تؤثر على فترة الاعداد لان الفريق وضع على رأس مجموعة. تضم اندية متوسطة المستوى وستكون لقاءتنا بروفة قوية للاعبين للحكم على مدى استيعابهم للبرنامج البدنى وفرصة لخروجهم من اجواء التدريبات البدنية ولعب المباريات.

وأشاد طارق بانتظام جميع لاعبى الفريق فى فترة الاعداد والتي تعتبر الاولى التى يقيمها اللاعبون منذ خمس سنوات تقريبا وهو ما جعل اللاعبين يقبلون على التدريبات بمعنويات مرتفعة.

وأكد المدير الفنى انه يشاهد حاليا عدد من الشروط للاعبين امريكان لاختيار افضلهم لانضمامه للفريق الموسم القادم. كما اشار الى تلقى أكثر من لاعب فى الفريق لعروض احتراف محلية وسوف يعلن موقفه النهائي للاعبيه بعد وجود افضل العروض للاعبين والتي ستعود على النادى بمقابل مادى مرض.



وسام العابدى



خالد سعد



● لى خالد سعد دعوة العديد من اصدقائه الإردنيين المقيمين فى مصر على تناول الفطور فى احد المطاعم الفخمة بالحسين حيث المشاعر الروحانية الرمضانية التى يتميز بها هذا الحى فى هذا الشهر المعظم.  
 ● أعرب وسام العابدى عن اندهاشه من قرار لجنة الحكام المصريين بايقاف اللاعب مباراة بعد حصوله على انذارين مؤكداً انه فى تونس وكل دول العالم يعاقب اللاعب بايقاف مباراة بعد حصوله على ثلاثة انذارات كما أعرب اللاعب عن استيائه من منح الحكم لكرتوت صفراء له مع ان تلك الاتهامات تكون عادية ولايحاسب عليها الحكام فى تونس.

### زمالكواى

ظاهرة جديدة بدأت تغزو الملاعب المصرية لأول مرة فى تاريخها..  
 وهى ظاهرة الهتافات العنصرية التى شهدناها فى استاد القاهرة قبل اثناء وبعد مباراة الزمالك والأهلى وفيها وجهت جماهير الأهلى كل انواع السباب والشتم لللاعب الزمالك شيكابالا وبعض هذه الشتمات لأن شيكابالا من اصحاب البشرة السمراء.  
 واذا كانت هذه الظاهرة التى كنا نسمع عنها فقط فى بعض الملاعب الأوروبية.. وليس بعيدا عن اتحاد جنوب افريقيا عن المشاركات الدولية سبب الفرقة العنصرية التى كانت سائدة فى ملاعبها..  
 فان الجديد هو انتقال هذه الظاهرة الى الملاعب المصرية. وربما كان التفسير الوحيد لهذه الظاهرة هو ماقام به عصام الحضرى حارس الأهلى فى مباراة فريقه امام الهلال السودانى عندما دخل الحضرى فى كرة مشتركة مع هيثم مصطفى لاعب الهلال وعندهما ثار الحضرى فى وجه هيثم مصطفى وقال له «يا اسود.. هذا التصرف المرفوض من جانب حارس الأهلى الذى تجاوز فيه كل حدود اللياقة والدوق كان يجب ان يواجه بحزم وشدة من ادارة الأهلى التى سكنت عن الكلام المباح ورفضت توجيه اى عقوبة للحضرى.. وهذا ما اشعل فتيل الزمة بين الفريقين وواجه الأهلى حربا ضارية من الجماهير السودانية والصحف ومسئولى الهلال.. خاصة ان الأهلى لم يقدم اعتذارا رسميا عما بدر من حارسه.. وكان الأمر لم يمس ادارة الأهلى التى تعاملت بمنتهى الجليطة مع هذا التصرف.. وهذا ما اعطى الضوء الأخضر لجماهير الأهلى باهانة نجم الزمالك شيكابالا.  
 ورغم ان هذه الشتمات كانت على مرأى ومسمع من مسئولى اتحاد الكرة الذين صموا اذانهم عن سماع هذه الشتمات.. ولم ينتبهوا إلا لرد فعل اللاعب الذى تحصل ما لايتحمله يشرفى هذه المباراة. ماحدث فى مباراة الزمالك والأهلى وماقامت به جماهير الأهلى صنع شرخا كبيرا فى جدار العلاقات الطيبة بين الفريقين الكبيرين ولأنك أن جماهير الأهلى وفيها بالتاكيد اعداد كبيرة من اصحاب البشرة السمراء - وهذا ليس غريبا - لم تكن لتقدم على هذه الخطيئة إلا بمباركة ادارة الأهلى التى لو حاسبت الحضرى على تصرفه ما كانت جماهير الأهلى أقدمت على هذا التصرف!

أخيرا نتمنى ان يتم واد هذه الظاهرة فى مهدها.. وأن تعود جماهير الأهلى الى صوابها.. ولاتتسى ان بعض لاعبى الأهلى من اصحاب البشرة السمراء.. وأننا لم نسمع عن هذه الهتافات العنصرية فى اى وقت.

ونرجو ان نجد من يوجه الجماهير ويقول لهم عيب عسودوا الى صوابكم.. واحترموا بلدكم فلسطين مصر التى ترد مثل هذه الهتافات العنصرية فيها!

أحمد جلال  
 a\_galaL69@yahoo.com

● قام محمد ذكرى توعم كريم بزيارة شقيقه فى منزله عقب لقاء الجيش للتحفيف عليه من صدمة الهزيمة للشد من أرزه فى المباريات القادمة.  
 ● فاز شباب السلة تحت ١٨ سنة على كفر الشيخ ١١/٧ فى اولى مباريات الفريق بنصفيات الجمهورية بفوق الفريق حاتم عبداللطيف الذى اثنى على اداء لاعبيه فى المباراة لكنه طالبهم بالآ يصابوا بالغرور لأن الفوز بنتيجة عالية كان يضاعف المنافس.  
 ● قام لاعبو السلة بجمع مبلغ مائى تم توزيعه على العاملين بالنادى حتى يتسنى لهم شراء احتياجات الشهر الكريم ومتطلبات الدراسة لابنائهم.



# على مائدة افطار بشير التابعى

- اتق شر الحليم اذا غضب  
● هل تتابعين التليفزيون فى رمضان؟  
- من اول رمضان كانت فيه اشياء كثيرة اهتم من التليفزيون كنت بعملها ولكن من يومين فقط تابعمت التليفزيون بعد نوم الاولاد.

● وما المسلسلات التى اصجبت بها؟  
- مسلسل ، قضية رآى عام ، معجبه به جدا لانه فعلا عمل محترم وجريء وجديد على التليفزيون المصرى وفى كل مشهد انتظر المشهد الذى يليه لا اعرف ماذا سيحدث وبدأت اتابعه بانتظام اما المسلسل الثانى احب ان اضحك فهو ، يتربى فى عزو ، فهو مسلسل كوميدى ومسللى ولكن فيه مثل هذه الشخصية الذى يجسدها الفنان يحيى الفخرانى وشخصية ماما نونا التى تجسدها الفنانة القديرة كريمة مختار كانت الدنيا .. خريت ..

● فى النهاية تريدك ان تصفى لنا اكلة تجيذى طوبها؟

- طبعا لا توجد اكلة انا لا اعرف اعمالها كل الطعام احبده وبما اتنا من المتصورة وعشاق للارز لعمر فانا اقول لكم طريقه عمله.

أولا المقادير  
● ٢ كوب أرز، ٢ بصله، ٢ كوب شوربة دجاج، ملحقة كبيرة سمين، ٢ ملاعق كبيرة قشدة، أكواب لبن، ملح وفلفل للحشو، نصف كيلو لحم بتلو (سوزه) ويقطع مكعبات ويسلق نصف سلق أو ٢ زوج حمام ويسلق نصف سلق.

الطريقة:  
يغسل الارز ويوضع فى طاجن مدهون بالسمن ثم يبرص اللحم او الاحماز ثم يوضع باقى مقدار الارز.. يغلى اللبن ويهريز الدجاج ويصب فوق الارز ويغطى الطاجن ويوضع فى فرن متوسط الحرارة ويغطى مع رفع الغطاء من حين لآخر وازضافة قليل من اللبن كلما احتاج الامر ثم يرفع الغطاء قبل تمام النضج بحوالى ١٠ دقائق وتوضع باقى القشدة على الوجه، يصاد الطاجن للفرن حتى يحمر الوجه، يقدم ساخنا مع سلطة خضراء وبالهنا والشفا.



بشير التابعى

## هاجر حمدي

ذلك وقررت الرجوع الى مصر فى ام الدنيا .. ذهبت أنا وبشير والاولاد الى الامارات ١٠ ايام فالعيشة هناك صعبة محتاجه جهاز تكيف معى فى الشارع ولا توجد اى طقوس ولا روحانيات رمضانيه هناك ايضا فالحمد لله اتنا مصريين وموجودين فى مصر .  
● طبق اساسى على مائدة السحورة  
- مفيش غير القول لاغنى عنه لىم الزيادى والحين  
● شىء كنت تريدان ان تعلمليه ولم يحصل فى رمضان؟

- كنت اريد ان اذهب لاداء صلاة التراويح فى المسجد ولكن ظروفى لم تساعدنى لوجود عمر لانه صغير ولا اطمئن عليه مع احد وذهنى سيكون مشتتا وانا معى افضل الصلاة فى المنزل.

● دعاء تحين ان تردديه دائما بعد كل صلاة؟  
- اللهم اتنا فى الدنيا حسنة وفى الآخرة حسنة وقتنا عذاب النار .  
● حكمة تؤمنى بها؟

## جماهير الزمالك عبر كل المواقع الالكترونية

# الزمالك يمرض ولكن لن يموت!

بكل شيء وأصبح عليه الآن التفرغ التام للتواحي الفنية والخطبية وأنه امامه فرصة ذهبية للسوبر المصرى السعودى فان فاز به ستسنى كل الجماهير ماحدث وتبدأ معهم صفحة جديدة والحمد لله عنده مباراة اسمعت السويوس بدون جمهور ثم يتوقف الدورى لمدة ١٥ يوما قادرا فيها منصور وكروى فى اعادة الفريق لوضعه الطبيعى وعلى الاعلام المصرى مساندته الزمالك فى هذا الوقت وكفانا نشر لشاكله فقط ويحب ان يقدموا له الحلول والنقد البلية حتى يسعيد الفريق عافيه.

اعتقد ان اتحاد الكرة ظلم الزمالك اكثر من مرة بشكل واضح هذا الموسم.. وان اتحاد الكرة عليه مراجعة أى قرارات يتخذها تجاه نادى الزمالك.

حتى يتم تلافى الأخطاء مبكرا وان كنا نلتمس العذر للمدرب كروى لانه تولى المسئولية قبل بداية الدورى بيوسمين فقط وان مشاهدته لمباراة القمة دون المستوى.. وتعمد الافصاح لشروط الزمالك القديمة لاتكنى لان معظم نجوم الفريق لم يلعبوا معها من قبل.. مثل فتح

الله وبشير وكريم ذكرى خط الدفاع بأكمله أما الكلام عن الفرصة والمستقبل فهذا كلام بايخ

جدا لان الدورى مازال طويلا جدا وكى مرة كان الزمالك يسبدا بداية عادية ويفوز بالدورى وهناك بطولمة سعودية لو فاز بها الزمالك ستكون فيصلا لمودة البطولات والثقة اما اللاعبين فعليهم تدارك الموقف سريعا وان يكون فى اعتبارهم أن جمهورا ينتظرهم من الخليج للمحيط والا فان الزمالك لن يقف على أحد أبدا.. مهما كان نجمة او اسمه.

أما مصطفى كريم مهندس صوت قال ان عودة آيين منصور ستضع الامور فى منصبيها

الحقيقى لانه من غير الطبيعى ان يقوم كروى

كان اسمه لانه لن يصل لنجوم الزمالك ومن قبله من مواهب كروية.

وأقول ان الموضوع أو الكرة الآن فى ملعب الكاينز حازم امام القادر على لم شمل الفريق من جديد إما بالجولوس معهم أو استغلال ماتبقى من الشهر الكريم للتواجد المستمر مع بعضهم حتى تتكون ألفة وصحية أولا خارج المستطيل الأخضر ستعكس بالطبع عليهم

داخل الملعب وأوجه كلامى للمدافعين خاصة.. وأنا شخصيا متفائلة بعد عودة الكاينز آيين منصور لقيادة الجهاز الفنى واللاعبين وان مشوار الدورى لم يبدأ بعد والمهمة وان كانت

صعبة فليست مستحيلة وعلى جانب اخر أكد د . محمد سعد دكتور باطنى بأن الزمالك يمرض ولكن لايموت وكل جواد كيوه ونحمد الله ان كيوه الزمالك جاءت فى بداية الموسم حتى يتم تلافى الأخطاء مبكرا وان كنا نلتمس

العذر للمدرب كروى لانه تولى المسئولية قبل بداية الدورى بيوسمين فقط وان مشاهدته لمباراة القمة دون المستوى.. وتعمد الافصاح لشروط الزمالك القديمة لاتكنى لان معظم نجوم الفريق لم يلعبوا معها من قبل.. مثل فتح

الله وبشير وكريم ذكرى خط الدفاع بأكمله أما الكلام عن الفرصة والمستقبل فهذا كلام بايخ جدا لان الدورى مازال طويلا جدا وكى مرة كان الزمالك يسبدا بداية عادية ويفوز بالدورى وهناك بطولمة سعودية لو فاز بها الزمالك ستكون فيصلا لمودة البطولات والثقة اما

اللاعبين فعليهم تدارك الموقف سريعا وان يكون فى اعتبارهم أن جمهورا ينتظرهم من الخليج للمحيط والا فان الزمالك لن يقف على أحد أبدا.. مهما كان نجمة او اسمه.

أما مصطفى كريم مهندس صوت قال ان عودة آيين منصور ستضع الامور فى منصبيها

الحقيقى لانه من غير الطبيعى ان يقوم كروى

## محمود غانم

على كل مايلذه من اجل الزمالك ولكن الدلع الزائد لبعض النجوم سيؤدى الى طريقة عكسية فى النهاية لأننا وبكل بساطة شعب يحب الحزم وليس الدلع وهذا ما كان يتبنيه آيين منصور قبل استقالته.

كما أكد ان معظم اللاعبين يفقدون الانسجام فيما بينهم وان الاتحاد المصرى يعتمد زيادة جراح الزمالك بايقاف لاعبيه وجمهوره بالله عليك ماذا فعل جمهور الزمالك حتى يتم ايقافه مباراة هل سبب أحدنا من لاعبي الاهلى مثلما فعلت جماهيره تجاه شيكابالا وايقاف شيكابالا نفسه ومن قبله عمرو زكى والياقينة تاتى فى صالح من ؟ نعم اتحاد الكرة لم يكن مسئول عن هزائم الفريق ولكن ساعد فيها باستقطاب حكم لمباراة القمة دون المستوى.. وتعمد الافصاح عن العقوبات قبل المباريات المهمة مباشرة حتى يتم الضغط على اللاعبين.

وأقول فى النهاية المشوار طويل وبيا لاعبي الزمالك انظروا إلينا ونحن نساندكم فى المديرجات حتى تبتذلوا اقصى جهد من أجل

أما (شبهاء صابر) سكرتيرة فقاتل ان امام لاعبي الزمالك فرصة العمر من خلال بطولة السوبر المصرى السعودى والفوز به ان شاء الله يساهم فى حسمد اول بطولة واكتساب الثقة فى النفس والذات خصوصا اللاعبين الجدد اما غير ذلك فاقولها لهم لاترددوا فالثقة هذا التادى مرة اخرى لانه اكبر بكثير منكم ومن يريد ان يرحل إلى اى ناد فمع السلامة مهما



محمد صديق



يامن بن ذكرى

رغم غضبها من سوء نتائج الفريق واهتزاز مستوى بعض اللاعبين الجدد ومشاكل المدافعين إلا أنها جماهير واعية تدرك كل الظروف المحيطة بالفريق بداية من هروب ميشيل مسرورا باتجاه الكرة وأزماته مع الزمالك باستمرار نهاية بأحلامها بالفوز بالسوبر المصرى السعودى.

فى البداية عبر ربيع فتحي من الفيوم عن استيائه مما يحدث داخل الفريق خصوصا المدافعين وحالة التوهان التى اتتات الثلاثى رغم ان اسمائهم فى الأفضل على الساحة المصرية وأكد انه المدافعين هم المسئولون عن هزائم الفريق حتى الآن هدف الاسماعيلى والاهلى وطلائع الجيش.. كما عبر عن دهشته من تسديد ضربات الجراء بالزمالك هل هى بالدور أو بالقوة.

ووجه كلمة للكاينز عمرو زكى بان يتم ضبط نفسه جيدا وان كنت احبيه على حماسه الزائد تجاه حيه لنادى الزمالك.

وأقول ان المشوار مازال طويلا وباق ٢٤

مباراة يمكن التعموش من خلالها وأتمنى ان تتم المصالحة من خلالها السوبر المصرى السعودى.

كما عبر محمد جمال مدير مخازن بان السبب الحقيقى وراء تذبذب المستوى هو هروب هنرى ميشيل الذى وضع بصمته على كل صغيرة وكبيرة فى الفريق وأن كروى مازال يكتشفهم حتى الآن وأكد محمد ان عودة آيين منصور هى بداية الاصلاح ولم شمل الفريق مرة اخرى قبل فوات الاوان.

لما يتسمخ به منصور من حب اللاعبين والجهاز الفنى.

أما محمد الشافعى فتى كيميوتر فقال

أوجه كلمة للاستاذ ممدوح عباس أشكره فيها

●قرر كريم ذكرى انتهاء حالة العزوبية ولذلك باعلان موعد لرفافه خلال اقرب فترة لتوقف الدورى لكى يستقر نفسيا ومعنويا ويجعل تركيزه فى المستقبل الأخضر فقط.

●يعرض الفنان التونسى وسام العابدى ويامن بن ذكرى على الإقامة معا خلال الشهر الكريم حتى يشعر بالاجواء الروحانية لهذا الشهر وقد استضاف الفنان ائمنس بوجلبان بلدياتهم المحترف فى صفوف الاهلى للاقامة معهم خلال هذا الشهر.

●محمد صديق لاعب المصرى تردد انه سيقوم برد المبالغ التى حصل عليها مقابل السماح له بالانتقال لآى ناد آخر خلال فترة الانتقالات الشتوية. صديق رفض الاستماع لنصائح المقربين منه فى العام الماضى عندما كان عنصرنا اساسيا فى فريق الزمالك

## أبيض يخطين

فقد الزمالك تسع نقاط فى أول ست مباريات للدورى الممتاز لكرة القدم وهي نسبة كبيرة وخفيفة فى بداية الدورى حملها البعض البعض لكروى والبعض الآخر حملها للاعبين.. لكنى احملها للحكام خاصة الحكم الكرواوى فى مباراة القمة الذى احتسب هدفا اهلى من من تسلل فاضح وواضح لابوتريسكة.. ونغاضى عن عدم احتساب ضربة جزاء سليمة لعمرو زكى.. وتجاهل تماما عدم احتساب ضربة جزاء اكثر فداحة عندما ابعد شادى محمد الكرة بيده من داخل

الرمى.

وأحمل ضياع ثلاث نقاط اخرى للحكم جهاد جريشة الذى ادار مباراة الزمالك والجيش لإلغائه هدفا صحيحا مائة فى المائة احزره محمود فتح الله عندما سقطت الكرة من يد

واثل خليفة حارس الجيش فغمزها فتح الله إلى داخل

الشباك.. والغريب أن الحكم جريشة أشار بيده للمستتر مؤكدا صحة الهدف ثم تراجع والغاء، ولاعبو الزمالك كانواهم غير موجودين بالملاعب واستسلموا للظلم الواضح.

لقد قدم جهاد جريشة عرضاً سيئاً لأسلوب التحكيم فى اليوم الأول لدخوله القائمة الدولية كما يندر بفضائح على المستوى الدولى وساهم فى إهدار ثلاث نقاط أخرى من الزمالك لأنه لو احتسب هدف فتح الله فى الشوط الأول لأصبحت النتيجة ٢/صفر وصعب من موقف فريق الجيش.

لقد كشفت اختبارات

الحكام للقائمة الدولية عن

مهازل ورسب فيها سمير عثمان وفهيم عمر الحكمان الملاكى للأهلى.. وانضم للقائمة حكم اسمه محمد عباس وبطلقون عليه لقب «دلاس». واعترض باقى الحكام عليه وقالوا إن سيرته غير سوية وستكون واجهته سيئة لمصر فى الخارج.. ولا أعرف ما هو الشخص غير السوى فى سلوكياته.

المهم أن التحكيم اضع على الزمالك ست نقاط من تسع ونحن نيام ونقدم لهم فرصة اصطلياد فريق الزمالك على طبق من ذهب لدرجة أن لاعبينا أصبحت الاممالة سمة فى أداثهم وتصرفاتهم لاقتناعهم بأن الزمالك ناد بدون ظهر يحميه.. وفى بداية الموسم أصدر الأهلى بياناً يهد فيه الحكام وبطلانهم بحماية لاعبيه وزيادة تدليلهم ولا يسخرهم من هبات جنته.. وأسفر هذا البيان عن انتصارات غير مستحقة بحقها الأهلى.

## أحمد طه





## سوبرهتريك

صفحة جديدة يفتحها فريق نادى الزمالك لكرة القدم عنوانها نعم للانضباط والنظام.. والالتزام داخل الملعب وخارجه بعد سلسلة القرارات الحكيمة التي اتخذها مجلس ادارة قلعة الزمالك البيضاء برئاسة الاستاذ ممدوح عباس فى أعقاب الخسارة الثالثة التي تعرض لها اسام طلائع الجيش فى بطولة الدورى العام وكان فى مقدمة هذه القرارات تجسيد الثقة فى المدير الفنى الهولندى ريد كرويل ثم تعيين نجم نادى الزمالك ومنتخب مصر السابق ايمى منصور مدربا عاما لفريق الكرة ثم التأكيد على انتهاء سياسة الدلع والتفليل للاعبين والضرب بيد من حديد على كل من يخالف نظام جهاز الكرة ولوائح النادي ولايخترم تعليمات مدربييه.. لقد بذل مجلس الادارة خلال الشهور الماضية جهدا فوق طاقة البشر فى اعادة بناء فريق الزمالك الكروى ووضعهم على الطريق الصحيح ليستعيد البطولات ولكن جاءت الرياح بما لا تشتهي السفن ولم يكن نجوم الزمالك عند حسن الظن بهم.. اما قلعة الخبرة.. او لعن الثقة فى النفس.. او لعن التتركيبيز والانشغال بالمطالب المالية والدلع والبحث عن حقوقهم فقط دون الالتزام بواجباتهم تجاه النادى الذى صنع شهرتهم ونجوميتهم .. او لوجسود نقص في بعض الراكز وخطوط الفريق مثل الحاجة للاعبى وسط وكان من الطبيعى امام تلك التطورات ان يتخذ مجلس الادارة بعض التدابير لاصلاح مسيرة الفريق فى المرحلة المقبلة بدعمه بعناصر جديدة فى يناير القادم لعلاج النقص الفنى بالفريق.

اتخاذ طموحاته واحلام جماهيره والتي مازال هناك متسع من الوقت لتحقيقها فمشوار الدورى مازال طويلا.. وبطولة افريقيا لدورى الاتنية الابطال والتي يشارك فيها الزمالك لم تبدأ بعد.. وانطلاقا من هذا الواقع كان لابد ان يكون فى مقدمة تلك التدابير الحفاظ على استقرار الفريق وتحقيق كل طامىر الهوى والتعزيز الفنى والادارى من خلال تجسيد الثقة فى المدير الفنى الهولندى ثم دعمه بتعيين احد نجوم الزمالك المشهود لهم بالكفاءة والخبرة والاعجازات سواء علما كان لاعبا او مديرا او لكرة بالزمالك.. إلا وهو ايمى منصور ليعاونه ويشاركه الراى فى علاج مشاكل الفريق الفنية والادارية والارتقاء بمستوى الاداء الفنى والتكتيكي والجماعى بحسن توظيف امكانات نجوم الزمالك واعادة الانضباط والنظام للاداء فى الملعب بتحقيق اكثر قدر من الانسجام والتفاهم الفنى والنفسى ولذلك اكد ايمى منصور انه سوف يسعى فى بداية عمله لدمج شمل لاعبى الفريق واستتفان طاقاتهم وحث البثقة فى تفسيهم ومطابقتهم بضرورة تسيان فارق التقاطع مع الناشئين فى المديرى العام والتخمس فقط بإرادة النصر انطلاقا من ان السامرة المستعيرة لاتعترف السخيل بحسنا فعل المدرب العام حينما قام بدعوة اعضاء جهاز الكرة ونجوم الزمالك لحفل افطار للاتفاق على لم الشمل والدفاع عن اسم قلعة الزمالك للبطولات والتأكيد على فتح صفحة جديدة للكرة بالسفينة البيضاء شعارها لا التهان.. لاللاعب للتلخان.. نعم الروح القتالية للفيضاء.. ونعم للانضباط والنظام من اجل عزة البطولات والبسمة لاجماهير الزمالك العظيمة.

## طارق مراد

- بعض العناصر المميزة. الدكتور فتحى توجه مؤخرا الى المحلة العربية السعودية لاداء العمرة.
- ادارة الاسماعيلى تراجعت عن موقفها فى اللحظات الأخيرة بشأن قرار الانسحاب من كأس الكونفيدرالية وقررت اداء مباراتها الأخيرة مع كوارابونابيتد النيجيرى بعدما علمت أن عقوبة الانسحاب فى المسابقة هى حرمان الفريق فى المشاركة فى أى من المسابقات الافريقية للأندية حتى عام ٢٠١١.
- يتقابل فى التاسعة والنصف فى مساء الأحد القادم باستاد القاهرة فريقا الأهلي والاتحاد الليجى فى لقاء العودة فى الدور نصف النهائى لدورى الإبطال للأندية.

# شباب ٢٠ سنة يفوز على الفريق الأول لنادى الصيد ٣/ صفر وديا.. ونستعد لمواجهة النصر



## سامى الشيشينى : استعدادات مكثفة لشباب ١٧ سنة من خلال مواجهة الصيد والشمس ودجلة



سامى الشيشينى

## فى اطار استعداداته للدورى العام

## شباب ١٦ فى مواجهة تليفونات بنى سويف بعد بتروجيت

ذلك فالفريق يسير نحو التقدم بصورة منتظمة من خلال التدريبات اليومية خلال فترة الظهيرة فى هذا الشهرالكريم بالإضافة الى التركيز على بعض المباريات الودية القوية قبل مواجهة الشمس والشرقية للذخان. وجار حاليا تحديد موعد لمقابلة فريق تليفونات بنى سويف والمذمعية.. وأضاف نصر إتنى أتمنى خلال الفترة القادمة أن يتم تدعيم الفريق ببعض العناصر الذى يحتاج للفريق لها فى بعض المراكز مثل وسط المهاجم والدفاع الايمن والدفاع إلى جانب حارس مرمى بديل لعدم وجود لدينا غير حارس مرمى وحيد وهو حسن محمد صلاح ذو الكفاءة العالية.



عفت نصار

(كريم ناصر) واحمد فوزى وحسن محمد (خالد مصطفى) وإسلام مصطفى. وأكد حسن بصبرى أن الفريق خاض بعض المباريات الودية أمام فرق الصيد وسكر الحوامدية ومنتخب فلسطين ومن المنتظر أن يواجه الفريق فريق النصر على ملعب الزمالك الاسبوع القادم.

وأضاف أن الجهاز الفنى حريص على أن تكون جميع الفرق الذى يواجهها الفريق خلال فترة التوقف من فرق الدرجة الاولى وذلك لزيادة قوة الاحتكاك كى تكون المحصلة المحافظة على فورمة المباريات تمهيدا لاستئناف بطولة القاهرة الكبرى وذلك عقب شهر رمضان المبارك. جدير بالذكر أنه قد فاز على الفريق الاول لمرکز شباب الوايلي ٦/صفر فى اللقاء الودى الذى أقيم على ملعب الزمالك الفرعى.

أكد سامى الشيشينى المدرب لفريق شباب ١٧ سنة أنه تم قيد ١٤ لاعبا فى المرحلة الثانية.. والفريق الآن يضم ٢٤ لاعبا وذلك نظرا لوجود ١٠ لاعبين من الاساسيين يشاركون بصفة أساسية فى مباريات وتدريبات فريق ١٨ سنة الذى يخوض بطولة الدورى العام إلى جانب انظامهم فى تدريبات شباب ١٧ سنة. وذلك أمثال مصطفى أسامة وأحمد السيد .

وجار حاليا رفع الحمل التدريبي للفريق من خلال التجهيز لخوض بعض المباريات الودية أمام فرق وادى دجلة والصيد والشمس خلال الفترة القادمة دون النظر إلى شهر رمضان الكريم..

ويجب أن يعلم الجميع أن المهمة صعبة جدا وليست سهلة وذلك نظرا لتكون فريق جديد معظم لاعبييه من عناصر جديدة تم اختيارها من

فاز شباب الزمالك تحت ٢٠ سنة على الصيد «الفريق الأول» ٣/صفر وذلك فى اللقاء الذى أقيم بينهما وديا على ملعب نادى الصيد. فى اطار استعدادات الفريق لاستئناف بطولة القاهرة الكبرى وذلك تحت قيادة حسن بصبرى المدير الفنى للفريق وعصام عبده «مديرا» وحماة أنور إداريا

سجل أهداف اللقاء هدفين

لنجم الفريق خالد مصطفى و«هدفا» للاعب أحمد إبراهيم.

مثل الفريق فى اللقاء عدد كبير من لاعبى الفريق عماد معوض فى حراسة المرمى (محمود عبدالنبي) ومصطفى أمين (محمد طارق) وأيمن مجدى وأحمد سعيد وشريف رجب (حسين محمد) و الحسينى موسى (أحمد إبراهيم) وأحمد عبد الرؤوف لاعب الفريق الاول (خالد عبدالسلام) وعلاء على

## شباب ١٨ يفوز على

## دجلة ٢/صفر وديا

فاز شباب الزمالك تحت ١٨ سنة على فريق وادى دجلة ٣/صفر فى اللقاء الودى الذى أقيم بينهما على ملعب الزمالك الفرعى وذلك فى اطار الفريق لاستئناف مباريات بطولة الدورى العام وذلك تحت قيادة الكابتن مسجدى شلبى المدير الفنى للفريق وأحمد حمكشة مديرا ومحمد صبحى إداريا.

سجل أهداف اللقاء

رجب عبد التواب (هدفين) ومصطفى أسامة (هدف)

مثل الفريق فى اللقاء خالد عبدالمنعم فى حراسة المرمى ومحمد عمير

(محمد عبدالمنعم) وأحمد السيد (حسام حلمى) ومحمد على وأحمد ماهر

( أحمد طارق) واحمد المسقا وهشام عبدالحميد ومصطفى أسامة (محمود سعد)

ومحمد مجدى (محمد بلال) وعمر كمال ورجب عبدالتواب (محمد أحمد).

جدير بالذكر أنه قد فاز شباب ١٨ على الفريق الاول

لنادى الصيد ١/٢ فى اللقاء الذى أقيم على ملعب الصيد

فى نفس الاسبوع وديا فى اطار نفس الاستعدادات.

وحول ذلك أكد الكابتن مجدى شلبى أنه جار حاليا اعداد وتجهيز اللاعبين الذين كانوا يعانون من إصابات الرباط الصليبي.

- عفت نصار مدرب دمنهور وعبدالرحيم محمد مدرب الاوليمبى وعصام مرقى مدرب دمياط الثلاثة حصلوا على أفضل مدربين فنيين هذا الاسبوع بسبب انتصارات فرقهم الساحقة فى الدورى الممتاز «ب» الثلاثة مدربين أبناء الزمالك.
- تصل الى القاهرة يوم الأربعاء القادم بعثة منتخب بتسوانا لكرة القدم للقاء منتخب مصر يوم ١٣ أكتوبر الجارى باستاد القاهرة ضمن مباريات الجولة السادسة والأخيرة من التصفيات المؤهلة لنهائيات كأس الأمم والتي تستضيفها غانا فى يناير فى العام القادم.
- الدكتور فتحى محمد على وزير التعليم الأسبق والمعروف بعشيقه الشديد وحبهِ لنادى الزمالك يرى ان فريق كرة القدم مازال فى حاجة الى التدعيم





## رومينيجه: انتصارات المنتخب تعرقل البايرن

كارلسروه أصعب بكثير من اللعب امام منتخب مثل رومانيا .

وأكد رومينيجه ان الانتقادات الاخيرة ضد لاعبي النادي بودولسكى وشفاينشტიجر كانت ضرورية للتأكيد على حقوق النادي للاستفادة منهما .

وأضاف: ولكن من الان فصاعدا يمكن لكلا اللاعبين الاعتماد على الدعم الكامل من مسئولى النادي.

وأضاف نجم الكرة السابق انه لايقصد توجيه الانتقاد للمنتخب الالماني او لمديره الفني يواكيم لوف ولكنه يريد الاشارة الى الصعوبات التى تواجه الاعلام واللاعبين فى التعامل مع خصوم المنتخب والاعلاء من شأن الفوز على فريق اخر مثل سان مارينو والذي يعتبر الفوز امامه بحصيلة اهداف عالية من الامور الطبيعية للغاية.

وسخر مسئول النادي من التهليل الاعلامى وقال: أزعم أن لعب المنتخب أمام فريق مثل

انتقد كارل هاينز رومينيجه نائب رئيس نادى بايرن ميونيخ الالماني التهليل والضجة الاعلامية المصاحبة لنجاح وانتصارات منتخب البلاد واتهمها بالمشاركة فى المسئولية عن اهتزاز مستوى لاعبي النادي مثل المهاجم لوكاس بودولسكى ولاعب الوسط باستيان شفاينشتيجر.

وقال رومينيجه فى حديث صحفى ان المشكلة تكمن فى عودة اللاعب من المنتخب «منفوخ الصدر» بشكل يؤثر سلبا على ادائه مع النادي.



أعلن أولريش شلايخر طبيب نادى هرتا برلين الالماني لكرة القدم ان لاعب خط الوسط البرازيلى لوسيو يواجه خطر انتهاء مسيرته مضطرا بسبب الإصابة البالغة التى يعانى منها فى الركبة.

وقال شلايخر: انها ليست مسألة العودة الى الملاعب شهر او شهرين مبكرا او متأخرا ولكنها مسألة احتمالات استعادة لياقته بنسبة ١٠٠ ٪ للعب.

وأصيب لوسيو «٢٨ عاما» بتمزق فى الرباط الصليبي للركبة اليمنى وتفاقمت

أعلن حسن بن على رئيس ملف ترشيح الدوحة لأولمبياد ٢٠١٦ أنه سيتم كشف النقاب عن الشعار الخاص بالبطولة فى الخامس والعشرين من شهر اكتوبر المقبل فى احتفال كبير سيقام على كورنيش الدوحة وسيرأسه الشيخ تميم بن حمد ال ثانى ولى العهد، رئيس اللجنة الاولمبية القطرية.

وجاء اعلان حسن بن على فى مؤتمر صحفى هو الاول من نوعه منذ توليه مسئولية ملف الترشيح، وفيه تحدث عن موافقة اللجنة الاولمبية الدولية على قبول الدوحة على ست مدن أخرى.

وقال حسن بن على ان الشعار الذي سيعتمد فى ملف الترشيح تم تصميمه من قبل طلاب قطريين ينتسبون الى جامعة فيرجينيا كومونولث فى قطر،



محمد عبدالمصنف



أيمن منصور

- استضاف عمرو زكى أحد زملائه من اللاعبين الروس فى نادى لوكوموتيف موسكو والذين ارتبط معهم بصداقة عندما كان محترفاً فى روسيا مما جعل اللاعب الروسى يحرص على زيارة عمرو عند نزوله مصر فى جولة سياحية حيث ذهب مع عمرو لنادى الزمالك وشاهد تدريبات الفريق.
- أكد الحارسان عبدالواحد السيد ومحمد عبدالمصنف بان علاقتهما معا ممتازة ولايشوبها شائبة حيث حرصا على الجرى معا اثناء تدريبات الفريق فى منظر يدل على عمق العلاقة بين الحارسين الكبيرين.

### الراسبون فى القائمة الدولية لحكام الكرة

اختارت لجنة الحكام الرئيسية لكرة القدم حكاما من الراسبين فى اختبارات اللياقة البدنية فى القائمة الدولية وهم سعيد عبدالغفار رسب مرتين وانضم لقائمة حكام الكرة الخماسية وفراج مصطفى رسب ايضا مرتين وانضم لقائمة الدوليين للكرة الشاطئية وبذلك تكون لجنة الحكام الرئيسية قد خالفت قواعد الفيفا للاختبارات الدولية.

فكيف يتم وضع من يرسب فى القائمة الا اذا كانت هناك شروط اخرى لحكام الخماسية والشاطئية ولا اعتقد ذلك.

### اختبارات كوبر

### للحكام على ٤ شهور

قررت لجنة الحكام الرئيسية الاستعانة بكل من سمير محمود عثمان وفهيم عمر للاشتراك فى ادارة مباريات الدورى العام المحلى لكرة القدم فقط بعد استعادهما من القائمة الدولية للحكام لرسوبهما فى اختبارات تقرير لياقة البدنية.

وعلى جانب آخر قررت اللجنة اجراء اختبارات اللياقة البدنية للحكام على ٤ شهور مع تعيين مدرب للياقة البدنية فى كل منطقة من مناطق الاتحاد ويكون التدريب اجباريا .

### سياسة الانضباط

### لم تنته فى شهر رمضان

فى ظل سياسة النظام والانضباط يحرص حمدى محمد بن مسئول التوقيع بدفتر الحضور والانصراف على التواجد طوال اليوم فى الفترة الصباحية والمسائية، ويتواجد باستمرار مع دفتر الحضور ومتابعة كل صغيرة وكبيرة بالفريق ويساعده محمد غريب الذي يبدل كل ما لديه حرصا منه على إعادة الأوراق وترتيب نظام العمل فى الفترة الحالية لاسيما خلال شهر رمضان حتى يستطيع تقديم العاملين الخدمات اللازمة لجميع الأعضاء الذين يداؤا يتوافدون خصوصا بعد الاقطار.

- تعرض علاء عبدالغنى لنزلة برد حادة جعلته يعتذر عن عدم استكمال التدريب مع الفريق قبل لقاء أسمنت السويس وطلب من الجهاز الفنى منحه راحة من المشاركة فى لقاء الاسمنت وخضع للتدريبات مع الدكتور عمرو المطراوى أخصائى التأهيل.

- قام أيمن منصور المدرب العام والقائم بأعمال مدير الكرة بدعوة اللاعبين على افطار جماعى الاحد الماضى حيث استغل منصور الجلسة فى تقارب اللاعبين من بعضهم واعلان التحدى وأن بطولة الدورى لن تخرج من القلعة البيضاء هذا الموسم.





كروول

## روقة يقلد كروول!!!

الترسانة فرطت في نقاط مباراته مع الأهلي بمنتهى السهولة.. ولا أدري هل تقمص فاروق جعفر بشخصية رودكروول وهو يلعب أمام الأهلي أم أن روقة غاوى هزائمه من الأهلي وهو يدرب أى فريق بالممتازة؟

لقد تابعت المباراة وأدركت أن الترسانة فى الشوط الثانى بالذات كان يمكنه التعامل على الأقل.. لكنه رفض احراز أى هدف.. مفضلًا الخسارة أمام فريق يلعب بلا جمهور أو أى حظوظ تحكيمية من أى نوع!!!

**نعيم سليمان السوييس**

## صواريخ عمرو الموجهة!!!

تسديدة عمرو زكى التى سكنت شباك فريق طلائع الجيش من أفضل الأهداف التى رايتها فى مسابقة الدورى حتى الآن.. وواضح أن عمرو يناقش نفسه على لقب أفضل وأجمل هدف.. لأنه سبق وأحرز فى مباريات سابقة أهدافا جميلة للزمالك.. والتسديد من مسافات بعيدة هواية جميلة لعمرو ينبغى أن يشجعه عليها الجهاز الفنى.. وبإسلام لو انتقلت العدوى لكل لاعبى الزمالك.. بالتاكيد لن تفلت منا أى مباراة بفضل الصواريخ الموجهة من عمرو وزملائه النجوم المميزين!!!

**السيد جبر خليل بورسعيد**

## «خافقة» آخر زمن!!!

كيف تحدث «خافقة» بين اثنين من لاعبى الزمالك على تسديد ضربة جزاء؟! المعروف أن الكرات الشابتة من فاولات وضربات جزاء وغيرها لها نجوم يحدددهم المدير الفنى للتصدي لها لكى يستفيد الفريق منها.. ولا تجدها مجرد لعبات عادية تضيع هباء وتنتجتها صفر فى النهاية. مطلوب توقيع عقوبة على اللاعبين اللذين تشاجروا من أجل لعب ركلة الجزاء.. أو على الأقل اللاعبين الذى استغفر زميله اذا كان الثانى هو الذى تم تحديده اسمه للتصدي للعبة.. لكى لا يتكرر الموقف الذى كلف الفريق هزيمة ليست على الببال أو فى الحسبان!!

**عمرو الساعى البليتا ـ سوهاج**



عمرو زكى

## زمالك الشوط الواحد!!

بغض النظر عن نتيجة مباراة الزمالك وطلائع الجيش.. فالشوط الثانى كان الزمالك مختلفا عن نفس الفريق الذى لعب وأجاد وتقدم فى الشوط الأول.. والملاحظ أنها عادة زملاكوية.. اذا أجاد فى الأول هبط فى الثانى أو العكس.. وهى كارثة لأنها تؤثر فى نهاية الأمر على النتيجة النهائية فنخسر بعد أن كنا فائزين.. هذه العادة تحتاج لمن يحلها فورا والا قولوا على أى أمل فى المنافسة عليه العوض!!

**طارق يحيى مدينة السلام**

## الحكام.. مأساة الدورى!

غياب العدالة والتوفيق عن الحكام يهدد مسيرة الدورى.. لأن هذا يعنى ببساطة أن فريقا يفوز وهو يستحق.. والمنافس له يخسر وهو الأحق بالفوز! اذا حدث هذا مرة ممكن نقول الحكم لا يقصد لكن عندما يتكرر مع الفريق الواحد عدة مرات فالمسألة فيها كلام كثير وتفسير أكثر وحواديت لانهاية لها.. واذا لم يعمل اتحاد الكرة شيئا لإعادة العدالة والتوفيق للفائزين للحكام.. فقل على الدورى السلام والنهاية الحزينة!!!

**علاء مصطفى ترعة الشابورى ـ قليوبية**

## الجهاز المساعد.. مسئول أيضا!!

مباراة الطلائع تحديدا كانت تحتاج لجهود الثائى شيكابالا وجمال حمزة كأساسى وليس كبديل ينزل لدقائق قبل نهاية اللقاء!

شيكابالا موقوف ٣ مباريات ظلما وهو المعتدى عليه بالشتيم فى لقاء القمة.. وجمال حمزة واضح أن كروول يفضل عليه أى لاعب آخر فى مركزه.. رغم أن جمال لائق وقادر على التهديف فى أى وقت.. ثم أين عبدالحليم على ولماذا أجلسه كروول بين البدلاء.. أليس هو أفضل من مغامرة شريف أشرف غير المحسوبة؟! مطلوب من مساعدى كروول ان ينبهوه لهذه الأخطاء المكلفة والمستنزفة للنقاط.. قبل أن يدخل الزمالك نفقا لا يعود منه ثانية..

**فتحى أحمد ابراهيم البريا ـ اسيوط**

## الأمل قائم.. بشرط!!

لم ولن أفقد الأمل فى صعود الزمالك لصدارة الدورى رغم تميز فرق من الوسط مثل طلائع الجيش وبتروجيت إلى جانب الأهلي طبعاً.. لكن الزمالك لديه كل مقومات العودة للمنافسة والتقدم نحو القمة رغم وجود منافسين كثيرين على البطولة هذا الموسم. فقط مطلوب من مستر كروول ان يركز على اللعب الهجومى فى الوقت الذى كان محتاجا فيه للثنائى طارق السيد وشريف أشرف أمام الأهلي أجلسهما خارج التشكيل.. وهوجنتنا به يدفع بهما فى مباراة الطلائع الأكثر أهمية.. وعليه أنصح مستر كروول أن يراجع حساباته.. فالمسألة لم تعد تقبل التفریط فى أى نقاط قادمة.. واخذ بالك يا مستر!!

**أحمد عوادة العريش ـ شمال سيناء**

## فى حب الزمالك!

هذه صورتى مع عروستى الزملاكوية.. أهديها لمجلتى الحبيبة.. وقد فضلت أن تصور معا مع علم الزمالك المميز الذى صنعتته بعبارات تعمق صلتى وارتباطى بالقلعة البيضاء وهى: «بالروح بالدم أشجع الزمالك» ويارب النصر للزمالك». بالمناسبة لقد تصورنا ٨ صور.. فضلت أن أرسل أفضلها للمجلة أملا فى نشرها.. محييا كل من حضر حفل



● بدعة اقامة مباريات للفريق الكبيرة بدون جمهور كعقاب على هتافات الجماهير.. المتضرر الأكبر فيها هو اتحاد الكرة والأندية التى لها شعبية ويتم حرمانها من مؤازرة جماهيرها لها!

لنت اتحاد الكرة بلغى هذه العقوبة تماما ويكتفى بالغرامة المالية على أن يتم مضاعفتها طبقا لظروف المخالفة.. أما اقامة المباريات بدون جمهور فتقتل الفرق الكبرى وتؤدى إلى زيادة هجر الجماهير لحضور المباريات فى الاستاد أو الملاعب المختلفة!

**رمضان المواجيرى حدائق القبة ـ القاهرة**

نفسى يكون فى فريق الزمالك لاعب فى أخلاق والتزام لاعب مصر والأهلى محمد أبوتريكة.. المسألة لادخل لها بالمهارات أو الفنيات من قريب أو بعيد.. لكن الالتزام يعنى الطاعة لتعليمات الجهاز الفنى وهو ما يحتاجه فريقنا فى هذه المرحلة. ان شعبية أبوتريكة نابعة من أخلاقه المتميزة بين نجوم جيله.. واذا كان لدى الزمالك نجوم مثل عبدالحليم وعبدالمصنف وقامر وأحمد مجدى وعلاء عبدالفنى وغيرهم من الملتزمين والذين لايقولون طاعة والتزاما عن أبوتريكة.. إلا أننى أتمنى أن أرى الفريق كله من هذه النوعية التى تحقق الفوز فى الملعب والمتعة للجماهير!!!

**مصطفى يوسف الوايلى ـ القاهرة**

### مختار قل كل حاجة!!!

مختار مختار المدير الفنى لفريق بتروجيت سمعته فى الأذاعة عقب مباراة فريقه مع الاتحاد التى انتهت بالتعادل يقسم ويؤكد أن فريقه سرق منه الفوز بفعل مساعد الحكم والحكم.. حيث تم إلغاء هدف صحيح لفريقه علاوة على ضربة جزاء ضائعة! .. وعندما طالبه المذيع بالتقدم باحتجاج.. قال مختار: وها يفيد باية الاحتجاج.. هانصرف ه آلاف جنيه على الفاضل! وعندما ألح عليه المذيع فى هذه النقطة.. أضاف مختار: لو تضمن انت ان الاحتجاج ها يجيب نتيجة أنا موافق على اقتراحك.. وهذا الكلام من مدرب مصرى كبير يعنى فقدان الثقة فى التحكيم وأنا أؤيد مختار فى كل ما قاله بهذا الخصوص!!

**محمد محمود عبدالسلام العمورة ـ اسكندرية**



أحمد فتحي

● انار لقاء الزمالك والأهلى التى أوقعت فريقنا فى خسارة جديدة امام فريق الجيش القوى العنيد؛ فى رأى أن الزمالك لو خرج من لقاء القمة بفوز أو حتى تعادل.. ما خسر لقاء الجيش.. وما فقد النقطة التاسعة حتى الآن.. فالفريق لم يفز الا فى ٣ مباريات على البلدية والاتحاد وانبى.. بينما خسر امام الإسماعيلى والأهلى والطلائع.. أى خسر نصف مبارياته وهى نتيجة سلبية للغاية.. واصلاح هذا يتطلب عدم التفریط فى أى نقطة قادمة سواء بالتعادل أو الهزيمة.. والفوز فى جميع المباريات.. وهذا موضوع شائك.. لكنه ليس مستحيلا على أى فريق يريد ويسعى للفوز بالبطولة؛

**على عبدالعزيز ش رياض ـ المنصورة**



## كلمة بيضاء



خالد جبر

Kh.gabr@gmail

## إلى متى يا لاعبي الزمالك؟

### أخذتم الكثير.. ولم تعطوا شيئاً.. ولم تحققوا أحلام الجماهير

● لابد أن يوضح الجهاز الفني موقفه من هذا التدهور في المستوى ويحدد مسؤوليته.. وكيف يتم علاج الأمر.. ولابد أن تكون هناك مسؤولية واضحة وشفافية كاملة.

● لابد أن يوضح اللاعبين إن كانوا يريدون الاستمرار أم لا.. طبعاً في ظل هذا المستوى الإيجابية عندي وعند الجماهير معروفة.. ولكن من يريد أن يعيش فمع ألف سلامة.. ومن لا يستطيع أن يؤدي بشكل يساوى اسم الزمالك وحجم جماهيره.. أو على الأقل بشكل يساوى الذى أُنْفِعه فيه.. برضه مع السلامة.. من يتخسر انه أكبر من الزمالك.. مع مليون سلامة.

● لابد من فرض الجدية والانضباط على الفريق.. وعن المباراة الأخيرة لا يجب أن يمر تصرف وسام العبادي مرور الكرام.. هذا لاعب محترف.. ولابد من معاملته على هذا الأساس.. كان طرده لأنه ضرب بدون كرة سبباً في خلخلة قوام الفريق وسبباً رئيسياً في ضياع النقاطتين.. وفرض الجدية والالتزام يجب أن يكون على كل لاعب في الفريق.. أخذتم الكثير ولم تفعلوا شيئاً.

تري ماذا سيكون سؤالى فى المره القادمه.

الزمالك أن يمسكوا مهاجماً.
● مازالت حالة التوهان مستمرة في خط الوسط.. في كل مرة يحدث التوهان مهما كانت الأسماء سواء ابوالعلا أو حازم أو تامر أو علاء عبدالغنى أو احمد عبدالرؤوف أو احمد مجدى.. مجهود كبير وجري ولكن بلا فاعلية فلا سيطرة تتحقق على وسط الملعب ولا تمريرات مؤثرة ولا تسديدات من خارج المنطقة.

● مازالت حالة الإفلاس في خط الهجوم.. غير معقول كل تلك الفرص الضائعة في كل المباريات منذ مباراة الإسماعيلي حتى مباراة أسمنت السويس.. تركزن خاطئ في منطقة الرمي.. فريدة في الأداء.. رعونة وسوء تصرف في آخر مرحلة من الهجمة.. وأنا في الحقيقة لا أجد سبباً واحداً ولا أعرف تفسيراً لهذه الحالة من الإفلاس لخط هجوم يضم أفضل لاعبي مصر سجلنا ٧ أهداف في ٧ مباريات منها هدفان لعمرو زكي من تسديتين من خارج المنطقة وهدف لبشير من خارج المنطقة وهدف لأحمد مجدى من ضربة جزاء و٣ أهداف أحرزها مدافعوا البلدية وأبني والاتحاد لصالحنا.. لم نحرز هدفاً واحداً من جملة أو كرة عرضية أو اختراق.

لابد أن يكون هناك حل والحلول أمامى كثيرة.

اللاعبين.. الذين لم تقصر الزمالك معهم فلوس وأخذوا.. تعاقبات هي الأعلى في كل الفرق وتمت على خير.. جهاز إدارى وفنى موجود.. جماهير تعبت وذقت كل الصعاب لتقف معكم ناقض إيه.. ناقص شوية أنتماء وشوية حرص على اسم الزمالك.

أداء الزمالك أمام أسمنت السويس.. رغم السيطرة الميدانية معظم فترات المباراة.. كان تعادلاً مخيباً للأمال.. واستطيع أن أعدد معكم الأسباب الأساسية وراء هذا التعادل:

● تسرع اللاعبين في إحراز هدف.. وهذا لا يصح في فريق كبير.. كرات عالية مرفوعة تكون من نصيب المدافعين.. تسديدات قوية من خارج المنطقة تكون من نصيب المدرجات.. تمريرات مقطوعة.

● مازالت حالة عدم الانسجام مستمرة.. خاصة في خط الدفاع.. يعنى كل لاعب يلعب على كيفيه.. وللحرة العشرين يحدث انفراد، ولا يجد المهاجم المنافس لاعباً واحداً يوحد ربنا بمسكّه ويغطى ويشنت.. المنافس يجد نفسه وحيداً.. يرقص من بعيد ويشوط من بعيد.. وتدخل الكرة المرمى.. حدث هذا مع أبوتركة وعامر صبرى ومحمد الصغير.. كانتها كبيرة على مدافعى

في الأسبوع الماضى سألت لاعبي الزمالك إلى أين.. وتسألنا كيف تضجع تسع نقاط من ١٨ ولماذا خسرننا ٣ مباريات من ست مباريات، ولكن يبدو أن مسلسل التساؤلات حول أحوال الزمالك سوف يتخفوق على كل مسلسلات رمضان.

اليوم نضيف سؤالاً آخر وهو إلى متى يا زمالك.. إلى متى يا لاعبي الزمالك الذين يرتدون فانتلته ويحملون شارته ويلعبون باسمه ويتلاعبون بجماهيره وأحلام البطولة التى تداعيه.. أقصد التى كانت تداعيه.

نقطتان جديدتان خسرها الزمالك ليصبح مجموع ما خسره في سبعة أسابيع ١١ نقطة من ٢١ نقطة والرصيد ١٠ نقاط فقط.. أنا أحسبها كده.. أحسب ما خسرتة لأن المفروض ألا يخسر الزمالك نقطة واحدة إن كان يريد الفوز بالبطولة، لكنه على ما يبدو لا يريد أن تفزع جماهيره ويفرح نحن بأن نكتب شيئاً مفرحاً مبهجاً سعيداً.

بصراحة قلّمي عاجز عن أن يقول شيئاً.. بصراحة من أراهم في الملعب ليسوا هم من يستحقون ارتداء فانتلة الزمالك.. ما أراه في الملعب شيء يعجز القلم عن وصفه لأثنى حتى الآن لا أصدق أن هذا هو مستوى هؤلاء

## أيمن السوبر.. خطوة جديدة طيبة نحو التصحيح!

يلتقى هؤلاء اللاعبين في التدريب والمباريات فقط.. بل لابد من وجود علاقات إنسانية بينهم.. لابد أن يعرف كل منهم الآخر.. وأن يقترب من الآخر.. وعلى مائدة الإفطار أكد أيمن منصور للاعبين أنه لن يتهاون مع أى لاعب مقصر في هذه المرحلة الحرجة التى يمر بها الفريق وتحتاج الى تضافر جميع الجهود.. واستمع لبعض اللاعبين ومشاكلهم وأكد أنه سحاول جاهداً إيجاد حلول لهذه المشاكل.. وقال أن المرحلة القادمة ليست سهلة.. والطريق ليس ممهدا بالورود ولابد من تضافر جميع الجهود وتبذ الخلافات حتى يتمكن الفريق من تخطي كبوته وأن البداية لابد أن تكون من اللاعبين وأن الدورى مازال طويلاً والمدير الفني رود كربول مدرب ممتاز وفاهم كورة ولكن الفترة التى عملها قصيرة وغير كافية لحاسيته.. وفي النهاية طبعاً طالب أيمن منصور جماهير الزمالك بعدم التخلي عنه أو الابتعاد عن مؤازرته في كل مكان يلعب فيه لأن حب الزمالك أكبر من كل شيء.

وطبعاً لابد أن أذكر أن أيمن منصور ابن الزمالك وعاشقهُ الى ابعد الحدود لم يتردد لحظة فور تلقيه مكالمة رئيس النادي.. فهو يتمنى خدمة الزمالك في أى مكان وأى وقت.. وعندنا اختلف مع هنرى ميشيل رحل في صمت ولم يتحدث لأقيل ولأبعد أن ترك المهمة.. هو يعود.. وعدنا أمل كبير فيه.. لأنه واحد من أبناء الزمالك المخلصين.. طبعاً هناك الكثير من أبناء الزمالك الذين خدموه وعملوا به ويتمنون أن يخدموه بعيونهم محمود سعد وأحمد رمزى وإشرف قاسم ومحمد حلمى وطارق يحيى وحسين عبداللطيف وعصام مرعى ومحمد صلاح وفاروق جعفر وحلمى طولان وإسماعيل يوسف وعشرات غيرهم يتمنون خدمة الزمالك وأرجو من هؤلاء جميعاً.. ومن كل جماهير الزمالك أن يدعوا لأيمن منصور ويساعدوه على أداء مهمته.. وأرجو من اللاعبين أن يفتحوا صفحة جديدة معنا ومع جماهيرهم.. وأن يعملوا للزمالك شيئاً نذكرهم به.



أيمن منصور

في جنوب افريقيا ليحصل الزمالك على أول كأس للسوبر الأفريقية في تاريخ القارة مظلما احتفظ بكأس الأبطال وقاّر ب ١١ بطولة أفريقية مقابل ٧ للأهلى ولكن المصالحح والبرزنس والمؤامرات اعطت للأهلى لقب نادى القرن وهو اللقب الذى يستحقه الزمالك.

جلسة على افطار رمضان في نادى حرس الحدود بالزمالك.. فكرة رئيس النادي الأستاذ مدوح عباس واقتراح من ايمن منصور لابد ان يجلس اللاعبين.. يتحدثون.. ياكلون.. يصفون مايبينهم اذا كان بينهم شيء.. ثم بعد ذلك يلعبون لانه ليس من المنطقى ان

اللقاء الذى جمع نجوم الزمالك على مائدة الإفطار.. كان لقاء واجبا.. كنت اشعر ان اللاعبين في حاجة الى مثل هذا اللقاء لأن مشكلة هذا الفريق- كما سبق ان كتبت اكثر من مرة تكمن في عدم انسجامهم.

لم يكن ينقص الفريق روح الفوز ولا الإصرار على تحقيقه.. ولكني في كل مرة كنت ارى سؤالاً في عيون لاعبي الزمالك.. كيف نحقق الفوز الذى لا يتحقق.. والسبب ان الانسجام بين لاعبي الفريق مفقود.. فهذا من هنا وهذا من هناك.. وهذا قديم وهذا جديد.. وهذا كبير وهذا صغير.. وهذا نجم وهذا في بداية الطريق.. هذا مدلل وهذا مغضوب عليه.. هذا يريد اللعب في الخارج وهذا حقق منتهى أمله بأن لعب للزمالك.

تركيمة غريبة بالتأكيد أفرت على الأداء.. وربما هذا يفسر ان أداء الزمالك لم يكن طبيعياً او على الأقل في المستوى الذى تعودنا عليه.. او المستوى الذى نحبه في الزمالك.. الفن والهندسة.. حتى المباريات التى كسبناها امام بلدية المحلة والاتحاد السكندرى وأبني كانت مباريات صعبة تحقق فيها فوز صعب.. وبمساعادات خارجية.. وربما كانت المباريات التى انهزمنا فيها كان مستوانا أفضل.. ولكن نتائجها كانت الأسوأ.. ولأول مرة في بداية الدورى- ربما في كل تاريخ الزمالك- يخسر ١١ نقطة من ٧ مباريات.. لم يحدث هذا على ما أذكر في تاريخ الزمالك.. ونتمنى أن تكون كبوة وانتهت.

أشعر انها كبوة وستنتهي بعد اختيار أيمن منصور مديراً للكرة ومدرباً عاماً.. والحقيقة أثنى أشعر تجاه أيمن بشعور خاص.. فهو زملكاوى صميم.. يعشق الزمالك.. ومتواضع الى أكثر الحدود.. ومهذب الى آخر مدى.. وفوق كل ذلك فهو أحد نجوم الزمالك- والمنتخب الوطنى.. ولا أحد ينسى أنجازاته.. ولقبه أيمن السوبر الذى أطلقه عليه جمهور الزمالك بعد هدفه الشهير في شويبر